1272

WEEKBLAD. — 25e JAARG. — 48 BLADZ. — 30 AUGUSTUS 1962.
BELGIË : 10 FRANK. — NEDERLAND : ABONNEES : 65 CENT.

ROBBEDOES



IS SONNY EEN VERRADER ?...

vraagt Buck Danny zich af op bladzijde 20 !...

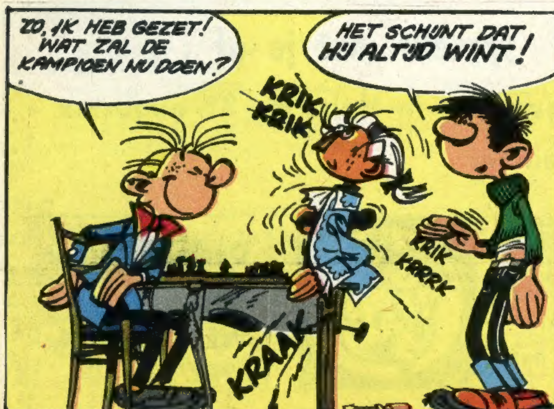


Guust FLATER door Franquin en Jidéhem

SCHAAKMAT













Hallo, jongelui !

Als je je vacantie aan zee doorbrengt, verzuim dan 's middags niet van half drie af

DE OPZIENBARENDE ROBBEDOES STRANDSPELEN



met **JEAN NOHAIN**
JACQUES COURTOIS
CRACK BANGER, de ballonbeeldhouwer

Een stortvloed van prijzen : spelen, ballons, reusachtige RODEO Indianententen.

's avonds,

HET GROTE ROBBEDOES VACANTIECIRKUS



met **JEAN NOHAIN**
JACQUES COURTOIS en Omer
BERNARD HALLER

en een regen van internationale attracties

EEN VERRASSENDE, 100 % NIEUWE VERTONING

Met de deelneming van

DE FILMS ferrania	EN SHEAFFER'S DE VULPEN DER JEUGD



ROBBEDOES spreekt met je af :

in Koksijde op 30 augustus – in Heist op 31 augustus – in De Haan op 1 september.

INSCHRIJVING : Voor de strandspelen van 10 uur af op de Zeedijk in de Robbedoes-stand. Daarbij de nevenstaande deelnemingsbon laten zien.

Voor het Cirkus : de hele dag door in het cirkus zelf.



Deelnemingsbon

STRAND-WEDSTRIJDEN 1962.

Beste Robbedoes

Radio-vrienden

Verscheidene malen heb ik in Robbedoes reeds iets gelezen over het zelf bouwen van een of ander toestel.
Bij ons nu bestaat er een groep « De Radio-vrienden » die enkel uit jongens bestaat. Iedereen die zich voor electriciteit, radio, enz. interesseert, kan zich voor inlichtingen (zonder verbintenis) wenden tot onderstaand adres.
De voordelen zijn : het gemakkelijker en goedkoper bekomen van toestellen en onderdelen voor radio en electriciteit.
Geen huisbezoeken, maar alleen schriftelijke aanvragen en inlichtingen.

H. LAGAISSE, Vennestraat 23, Waregem.

Franquin

Ik scheld niet graag mensen uit en zeker geen Robbedoeslezers. Maar zoals die Old Novak een van onze beste tekenaars durft uit te schelden, een tekenaar die op de koop toe nog ziek is ook, dat gaat me te ver. Zo'n aardworm als hij is, trap ik plat als ik hem tegenkom. Iedere Robbedoeslezer die ouder is dan drie jaar (!) weet toch dat het geen comedie is dat Franquin ziek is.
Een kleine redenering, Old Novak ! Veronderstel dat Franquin jouw brief (voor zover we van een brief kunnen spreken) in « Beste Robbedoes » leest, zal dat hem dan niet vernederen en teleurstellen, denk je ? Nee, doe mij en vele andere lezers een plezier en bied Franquin je verontschuldigingen aan.
En anders ben je een van die rara rotventjes (alias : nozems) die door een harde brief op willen vallen. Nu moet je niet denken dat je de enige bent, hoor ! Grote mensen doen dat ook, maar dan op een listiger manier.
N. B. — Ik wens Franquin van harte beterschap.

Daniël VANHAECKE.

Micro-bibliotheek

Robbedoes is een fris en pittig blad en u moet niet luisteren naar die jongens en meisjes die de micro-bibliotheek eruit willen hebben. De jongens die altijd om een vliegtuigrubriek vragen, zijn gek. ZIJ zullen vliegtuigen leuk vinden, anderen houden meer van auto's of de natuur.
Verder geef ik postzegels voor de albums van Lucky Luke, Timoer, Johan, Flip Flink, Jan Kordaat, Jerry Spring en Sandy.

Frans ZINDEL, Beelaertslaan 46, Oosterbeek (Gld.).

Go-kart

In nummer 1216 van vorig jaar stond een advertentie dat er plannen van go-kart's te verkrijgen waren aan het opgegeven adres tegen betaling van 50 F.
Een maand geleden schreef ik naar dit adres voor zo'n werktekening, maar ik heb nog altijd geen antwoord.
Weet u daar geen raad op ? *(Tot onze spijt, nee. Red.)*
Anders zou ik willen vragen of er geen lezers zijn die het plan (in goede staat) willen verkopen of uitlenen aan :

D. CORNELIS, Moeder Tiburcestraat 5, Ninove.

Correspondentie

Zou het niet mogelijk zijn in Robbedoes een correspondentierubriek te publiceren ? Veel weekbladen doen dit al en deze rubrieken genieten veel bijval, wat logisch is. Iedere Robbedoeslezer maakt graag kennis met een andere Robbedoeslezer.
Ik zelf lees dit interessante en spannende blad al jaren. Ik hoop dat mijn wens, zo mogelijk, verhoord wordt.

Franz FONRIJN.

Wij publiceren regelmatig de correspondentieaanvragen van onze lezers.

« Jeugdvisie »

Wilt u zo goed zijn volgend artikel in de rubriek « Beste Robbedoes » onder te brengen ?
Bericht aan alle jongens en meisjes die mee willen werken aan een nieuw maandblad voor de jeugd, nl. « Jeugdvisie » als auteurs, foto-amateurs, tekenaars (strip-verhalen en humor). Inlichtingen verkrijgbaar bij « Jeugdvisie », Bruggestraat 32, Kortrijk.

Starter

Reeds jaren lees ik uw prachtige blad. Vooral de zeer technische rubriek van Starter trekt mijn voortdurende aandacht. Zou u het volgende probleem aan Starter willen voorleggen ?
Mijn wagen met servo-bediening is door zijn brio een prettige wagen voor groot toerisme (hij heeft achter gelei-armen). De cilinderkop van lichte legering vertoont een profilering die een hoge compressieverhouding mogelijk maakt, zonder gerinkel of zelfontsteking (9,5 : 1). De zijdelingse nokkenas zit tamelijk hoog, teneinde de lengte en dus de inertie van de tuimelaarstangen kleiner te maken. Bovendien hebben technici een grotere boring en kortere slag aangewend, wat veroorlooft op hogere toeren te draaien, zonder dat de snelheid van de zuigers groter wordt. De grotere boring heeft ook het voordeel dat er veel ruimte is voor de kleppen, die zijn dus nogal groot. Hij heeft verder ook overdwarse triangels, waardoor de smering niet met schokken verloopt.
Vindt u dit ook geen kolder ? Ik ben benieuwd of u de moed hebt dit te publiceren !

C. J. KARS.

We hebben zelfs de moed om toe te geven dat het een uitstekende persiflage is.

Strip

Ik vind dat Robbedoes gedeeltelijk achteruit is gegaan. Dat Franquin ziek is, is maar flauwe kul. Die tekenaar moet verdwijnen, als hij geen verhaaltjes kan maken. Want bij Guust staat dat het getekend is door Franquin en Jidéhem en dat stukje « QRM op Bretzelburg » is net zo groot als Guust en daar tekent Franquin wel aan mee. Ik vind dat Jidéhem in de autorubriek net zo gaat tekenen als Morris. Die tekent ook zo schertsachtig. Ik ben blij dat het verhaal van Pegg de Robot is afgelopen. Johan en Pirrewiet is niet spannend meer. De Sliert was meesterlijk en ik hoop dat het spoedig terugkomt. Roba tekende die drie nozems zo echt en je kon gewoon het karakter lezen van die Schobbert. Dat macro-verhaal vind ik maar naatje ! De micro-boekjes zijn vooruit gegaan. Tegenwoordig is het allemaal strip. Guust is in één wóord meesterlijk ! En er staat altijd dezelfde reclame in Robbedoes. De verhalen van Guus Slim zijn altijd goed.
Dat nieuwe verhaal van Theo en Pieterjan is nu niet om over te brullen. De verhalen van Lucky Luke zijn minder spannend, maar wel leuker. Piroton is meesterlijk, Jerry Spring en Ouwe Niek waardeloos. De rest van de verhalen is goed. Snuffeltje kan voor mijn part ophoepelen en de 3-D-Color van Morris is plaatsverspilling. En hier eindig ik mijn brief in de hoop dat hij wordt geplaatst in « Beste Robbedoes ».

Hans BLOK.

Youth

Mag ik u verzoeken opnieuw het adres te publiceren waar men je aan correspondentievrienden helpt ? Een jaar geleden heb ik het in Robbedoes zien staan, maar het is helaas zoek geraakt. Het was zoiets als « International Youth Service ».

Andries JOSI.

Youth of All Nations, Inc. - 16, Saint Luke's Place, New York 14, N. Y.

Macro-verhaal

De macro-bibliotheek is zeer interessant. Nu lees ik wat mensen en dieren, vissen en planten vroeger en nu met de zee deden en doen.
De verhalen van Oom Wim zijn mooi getekend en gekleurd. Doet Oom Wim dit zelf of een tekenaar ? *(Verschillende tekenaars. Red.)*
Hoe oud moet je zijn om tekenaar te zijn en voor een blad te werken ? *(De leeftijd doet er niet toe, het gaat om het vakmanschap. Red.)*
U antwoordt aan Bert Groeneveld : Gagarin, Titov en Glenn zijn de mannen die in de ruimte gegaan zijn. Daar ben ik het niet mee eens, want Scott Carpenter en Alan Shepard hebben ook een ruimtereis ondernomen. *(Zie hierover ons nummer van 9 augustus. Red.) De ruimtespecialist is Dr. Werner von Braun.*
Ik hoop de Robbedoes lang zal mogen bestaan.

Theo ALBERT.



SANDY

Door Willy Lambil



















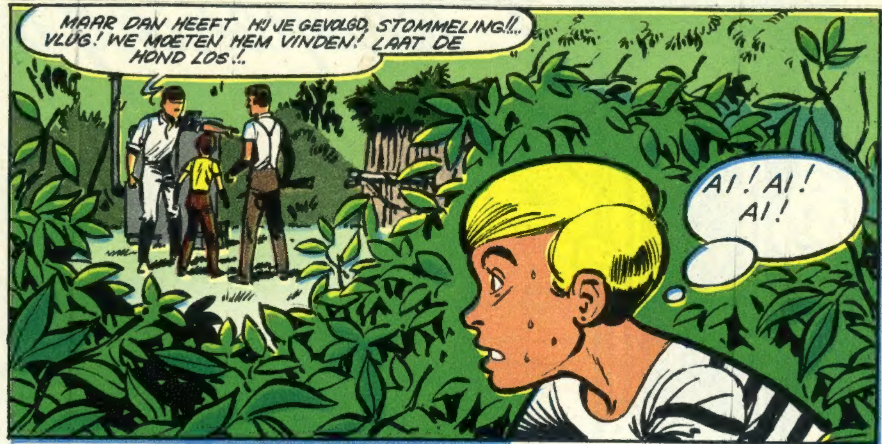




SLUIKHANDEL IN DE BUSH

Sandy houdt het kamp van de drankstokers in het oog : Marco zit daar gevangen. Hij heeft Joey uitgezonden om versterking te halen.





















Wordt vervolgd

Heropening der scholen



Het goede werktuig maakt de goede vakman
De puike vulpen maakt de puike leerling
LE TIGRE is de eerste aankoop van alle jongens en meisjes
die het schooljaar goed willen beginnen!





LE TIGRE schenkt je de KUIFJE'S BON die gratis recht geeft op prachtige geschenk

LE TIGRE	50	à	60 F:	10 punten
LE TIGRE	421	à	100 F:	10 punten
LE TIGRE	800	à	125 F:	30 punten
LE TIGRE	732	à	150 F:	50 punten
LE TIGRE	1066	à	175 F:	75 punten
LE TIGRE	1598	à	200 F:	100 punten

van **60** F. af:

Enkele prachtige modellen





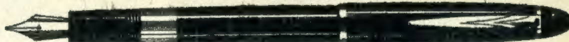
LE TIGRE lanceert de voorraadsvulling die U van "inktgebrek" vrijwaart.



LE TIGRE 50 met zichtbare pen - **60 F.**



LE TIGRE 421 met voorraadsvulling, overdekte pen - **100 F.**



LE TIGRE 800 met zichtbare pen - **125 F.**



LE TIGRE 732 met gechromeerde kap, overdekte pen - **150 F.**



LE TIGRE 1066 met verguilde kap, overdekte pen - **175 F.**

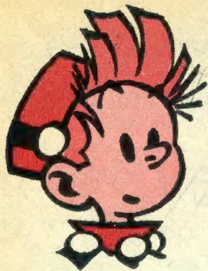


LE TIGRE 1598 met overdekte pen - **200 F.**



Le Tigre

Voor de groothandel : Ets. René KINTZ P.V.B.A. Jubelfeestlaan, 190, Brussel



ROBBEDOES

BIEDT AAN

Robbedoes kan je nog van die leuke aanplakbiljetten leveren die je kamer zo opfleuren. Enthousiaste Robbedoeslezers kunnen het niet stellen zonder een slome Guust, een kwieke Robbedoes, een lakonieke Lucky Luke en een drukke Marsupilami.
De platen kosten 35 cent of 5 frank. Je kunt je bestelling doen door het bedrag over te maken op de postrekening van de Uitgeverij Dupuis (België : 3621.59 ; Nederland : 211714) en op het strookje te zetten welke tekening(en) je verlangt.

Abonnementen op Robbedoes

België : 1 jaar : 520 F ; 6 maanden : 260 F ; 3 maanden : 130 F.
Kongo : 1 jaar : 560 F ; 6 maanden : 280 F ; 3 maanden : 140 F.
Overige landen : 1 jaar : 570 F ; 6 maanden : 285 F ; 3 maanden : 143 F.
Nederland : 1 jaar : Fl 33,80 ; 6 maanden : Fl 16,90 ; 3 maanden : Fl 8,45.
Nieuw Guinea, Ned. Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 38 ; 6 maanden : Fl 19 ; 3 maanden : Fl 9,50.
Robbedoes is overal verkrijgbaar. Abonnementsgelden kunnen gestort worden (voor Nederland) op gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag, en (voor België) op P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1.

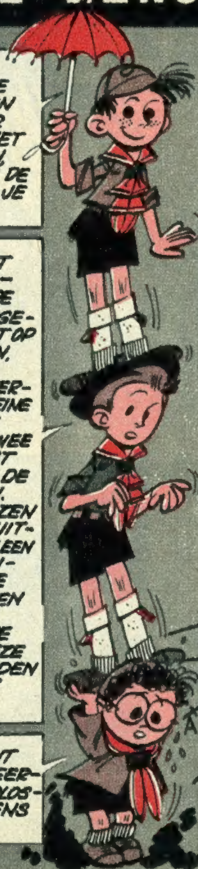


VERTEL EENS HOE LAAT HET IS!

DEZE WEEK IS ONS SPEL EEN GEHEIME MEDEDELING. ALS JE DEZE ONTCIJFERT, DAN ZUL JE ONTDEKKEN HOE LAAT HET IS. HIER ZIE JE VIER WIJZERPLATEN: DE EERSTE VOOR HET UUR, DE TWEEDE VOOR DE MINUTEN, DE DERDE VOOR DE SECONDEN EN DE VIERDE VOOR DE TIENDESECONDEN. JE ZIET HOE NAUWKEURIG WE ZIJN!

OM HET UUR TE VINDEN TREK JE UIT HET MIDDELPUNT EEN SCHEIDINGSLIJN TUSSEN DE GEWERVELDE EN DE ONGEWERVELDE DIEREN DIE JE AFGEBEELD ZIET. DE URENWIJZER STAAT OP DIE LIJN. OM DE MINUTEN TE VINDEN, VERBIND JE MET ÉÉN TREK ALLE STERREN DIE TOT EEN ZELFDE STERRENBEELD BEHOREN (GROTE BEER, KLEINE BEER, ORION). ER BLIJFT MAAR ÉÉN HEEL KLEINE DOORGANG TUSSEN TWEE STERRENBEELDEN. TREK EEN LIJN UIT HET MIDDELPUNT DAARDOORHEEN. DE MINUTENWIJZER STAAT OP DIE LIJN. DE SECONDEN WORDEN AANGEWEZEN DOOR DE LIJNEN A EN B. JE MOET UITMAKEN (ZONDER LINIAAL) WAAR ZE IN EEN PUNT SAMENKOMEN. DE SECONDENWIJZER WIJST NAAR DIE PLAATS. DE TIENDENWIJZERPLAAT BEVAT NEGEN LETTERS DIE DE NAAM VAN EEN EUROPESE HOOFDSTAD VORMEN. DE TIENDE LETTER IS OVERBODIG. DEZE DUIDT HET AANTAL TIENDESECONDEN AAN. WEL, HOE LAAT IS HET NU?

ALS NA VERLOOP VAN TIEN UUR, ACHT EN DERTIG MINUTEN EN DRIE EN VEERTIG ACHT TIENDESECONDEN DE OPLOSSING JE NOG ONTGAAT, GA DAN EENS SNUFFELEN OP BLZ 47



Uren

Minuten

Seconden

10den

C H B O L K T O M S

LEDDY-PAAPE
c.j. 86-456.

ERIK EN BEZAAN

TEKENINGEN: WILL
SCENARIO: A. RAYMOND



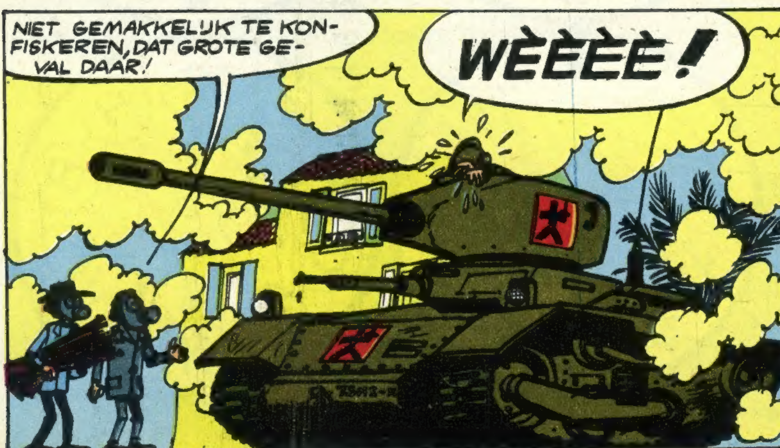








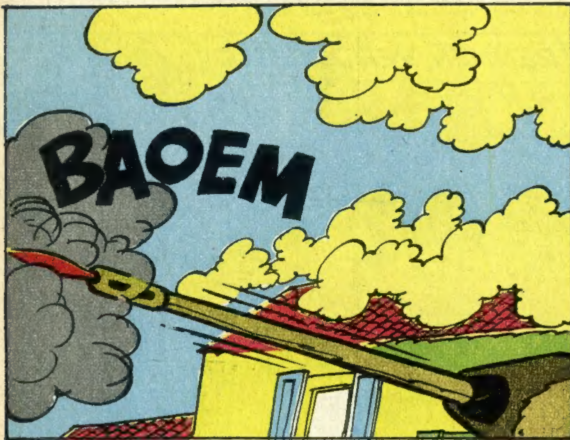


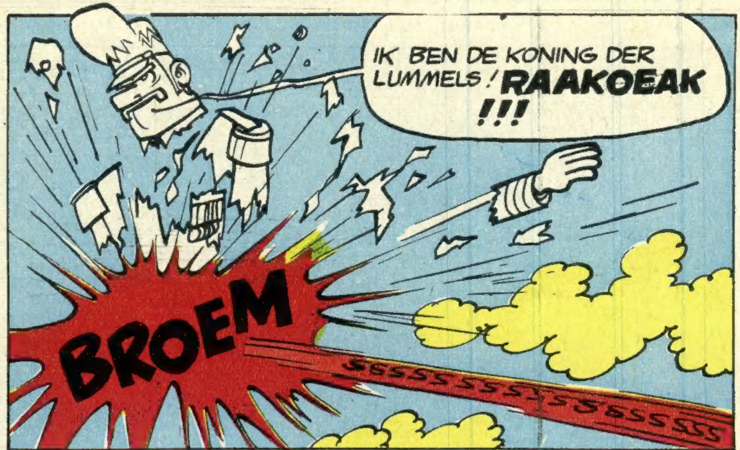


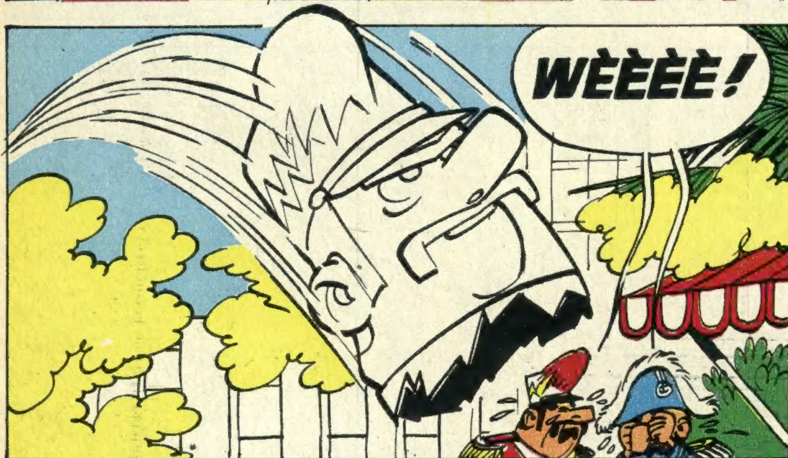


DE STALEN TYRAN

Erik heeft de oorspronkelijke rede die het standbeeld van Lababal zou uitspreken door 'n humoristische toespraak vervangen.



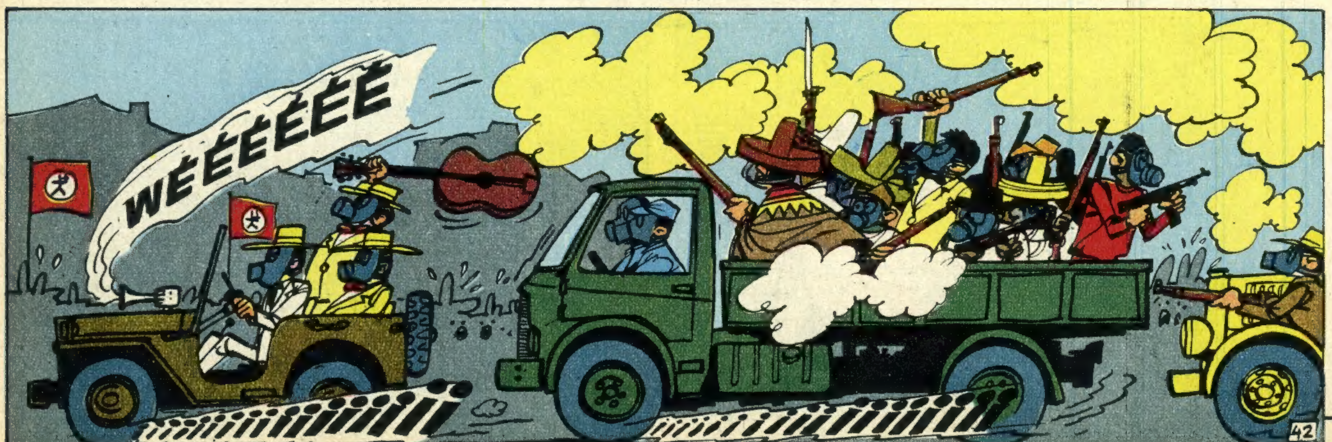












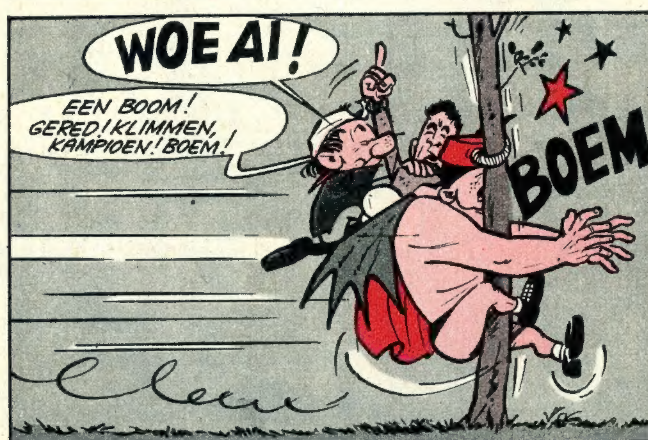
Wordt vervolgd

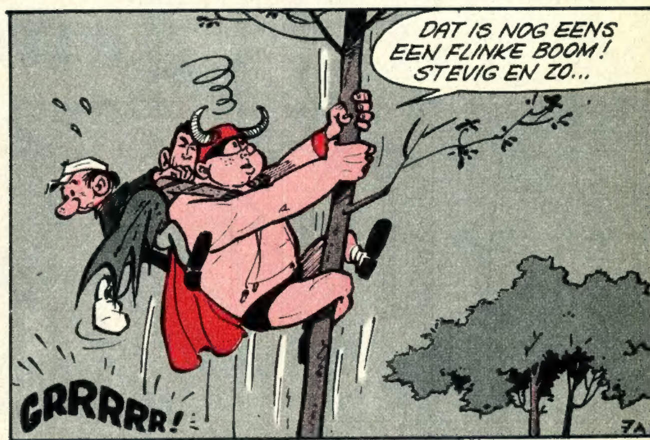


HET KRUID DER

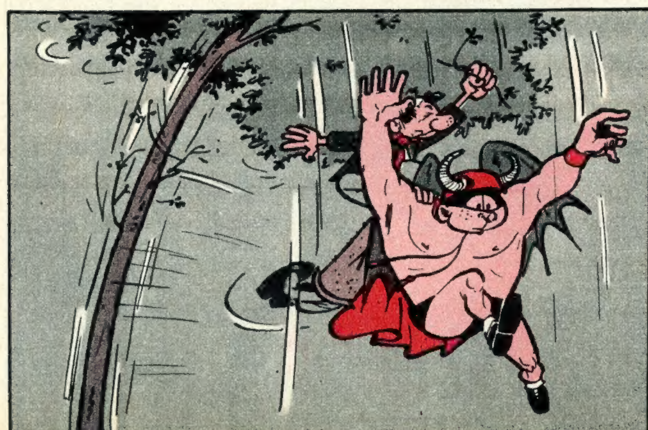
Samen met Alfons en Flip zit Kaspar zijn ossen na die naar de grote weg hollen.

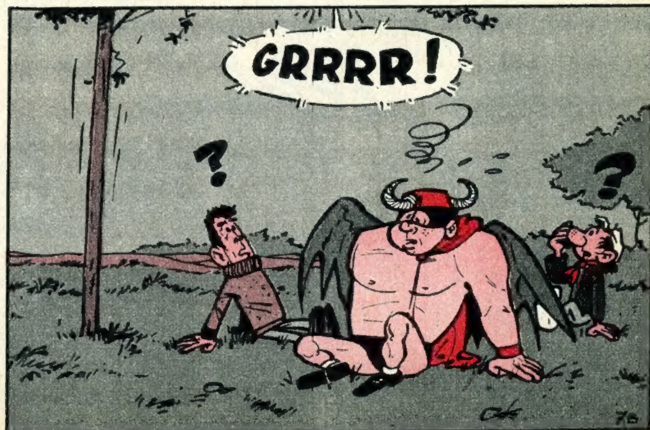








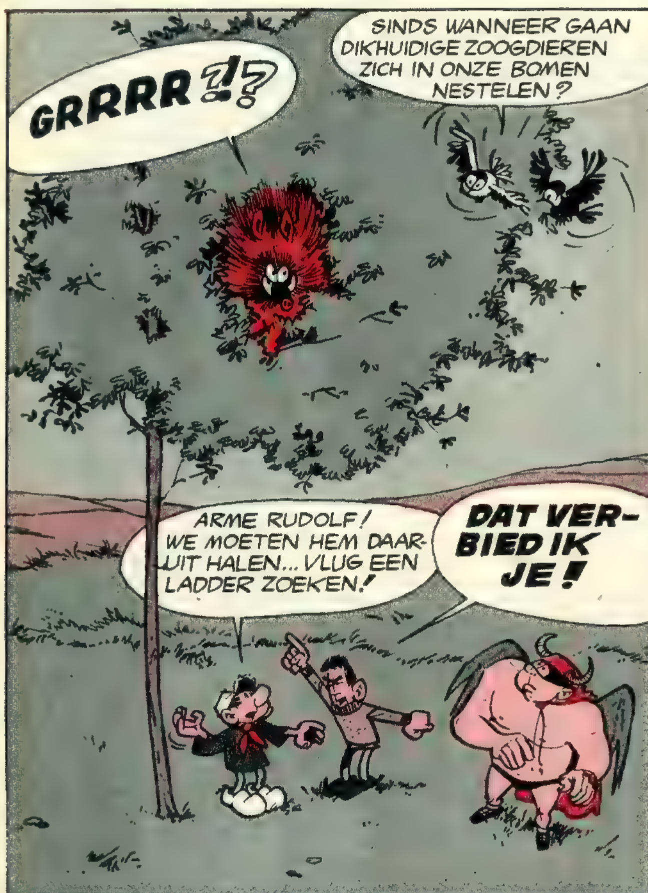




GRAMSCHAP

DOOR DUBAR













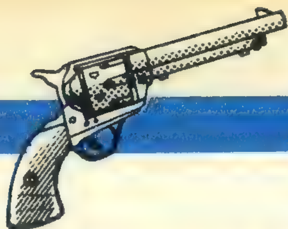






Wordt vervolgd

(1) VEEPEST



JERRY SPRING in







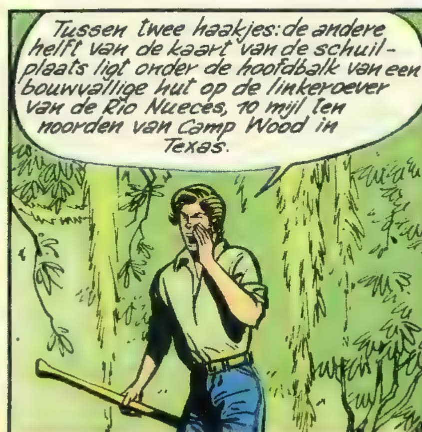














EL ZOPILOTE. door JIJE

Wissler heeft een Indiaan aangevallen en diens geweer en kano ingepikt.

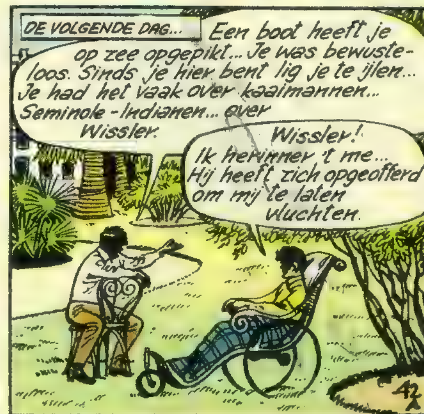


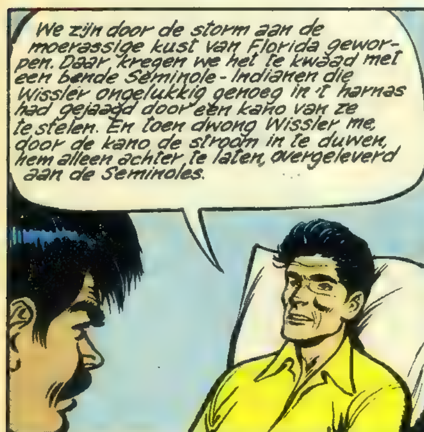




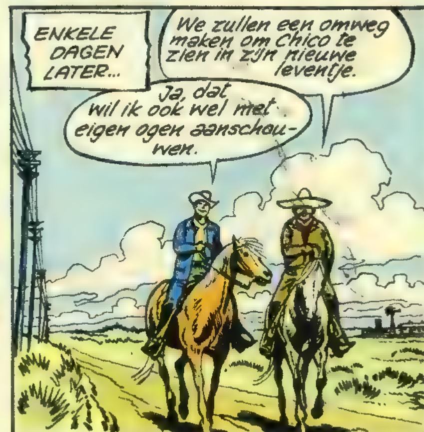
















Wordt vervolgd



DE GESTOLEN




AEDIFICAVERVNT·OTTO SCHEMZLER & SINE FRU






IK HEB DE FRANSMAN HET SPOOK VAN BROCKEN LATEN ZIEN... HIJ ZAL ZICH HIER NIET MEER DURVEN WAGEN!


HET SPOOK VAN BROCKEN? WAT IS DAT VOOR EEN GRIEZELIGE GESCHIEDENIS?


EEN EENVOUDIG SPELLETJE MET CHINESE SCHADUWEN, HEER DUFAUX. NEEM AAN DAT DEZE LAMP DE ONDERGAANDE ZON IS...


MIJN VINGERS STELLEN DE TOERIST VOOR OP DE TOP VAN DE BROCKEN... ER IS MIST...


DE ONDERGAANDE ZON PROJECTEERT OP HET DOOR DE MIST GEVORMDE SCHERM DE VERGROTE SCHADUW VAN DE TOERIST ...


SNAPT U HET? ZO IS NU HET „SPOOK VAN BROCKEN" IN HET LEVEN GEROEPEN !!


DAT ZIET ER MOOI UIT!... DAAR LOOP IK IN DE NACHT EN IN DE MIST!...


EEN WEG! EEN WEG LEIDT GEWOONLIJK ERGENS HEEN, AL IS 'T NAAR DE HEL!



KLOK



Evert heeft sporen van de dieven ontdekt. Dezen besluiten hem uit de weg te ruimen.















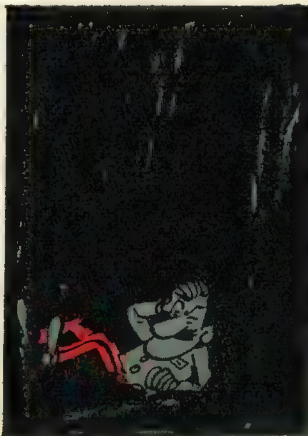
*HELP! HOU DIE MAN TEGEN!



* BLIJF STAAN!









Wordt vervolgd

de MAN met de GOUDEN HANDEN









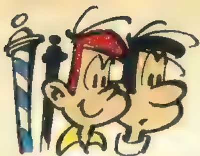












EEN AVONTUUR VAN
THEO EN PIETERJAN
DOOR P. DELPÈGE EN A. RAYMOND.

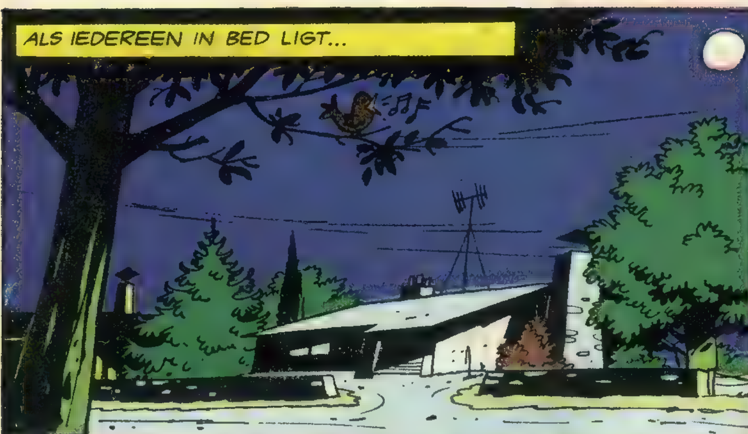
De helicopter is in de tuin teruggevonden, terwijl de oude prof naar Venetië terugmoet.









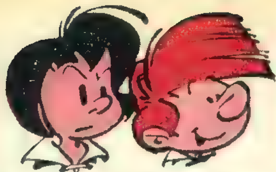








Wordt vervolgd



JOHAN EN PIRREWIET HET ONZALIGE



























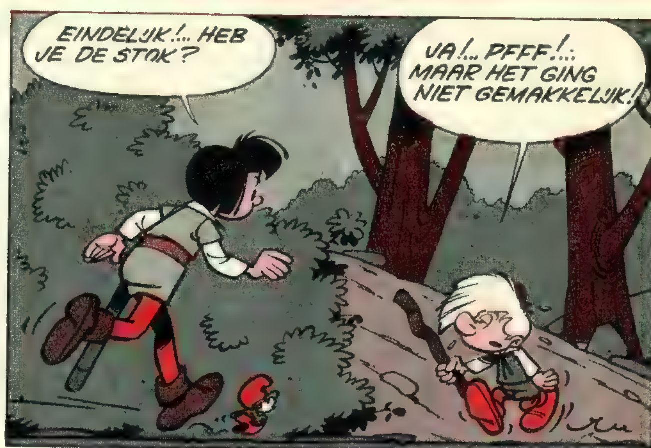
LAND

Om de draak onschadelijk te maken stuurt Johan er Pirrewiet op uit om de toverstaf te zoeken.

DOOR Peyo









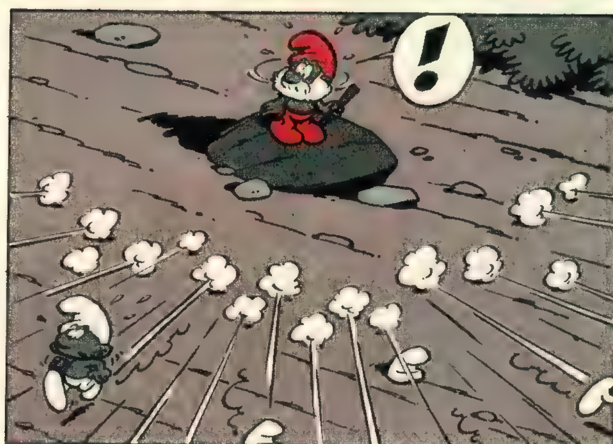


















Wordt vervolgd

BUCK DANNY

OPERATIE "MERCURY"

Tumbler vertelt aan Buck Danny wat voor vreselijke ontdekking hij heeft gedaan in de bandopnemer.

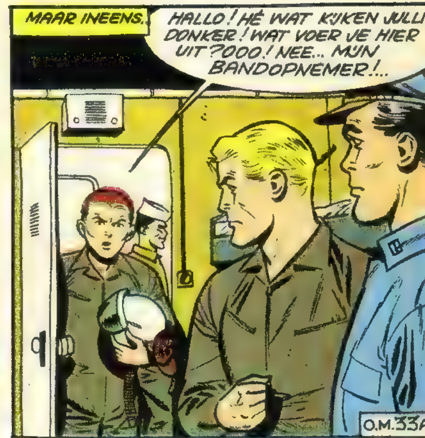








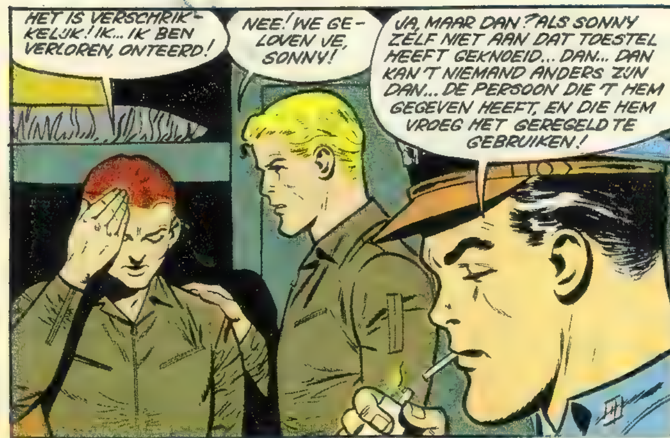


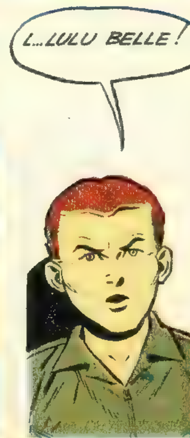














Word vervolg









— 25 —

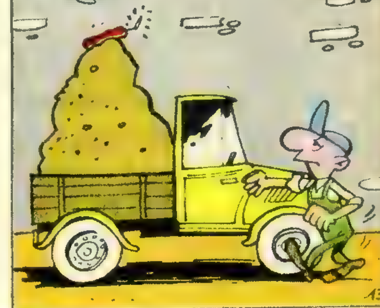
HIER VOUWEN — 3 — NAAR BINNEN





— 24 —





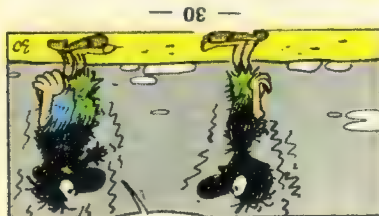
— 13 —

LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

— 30 —

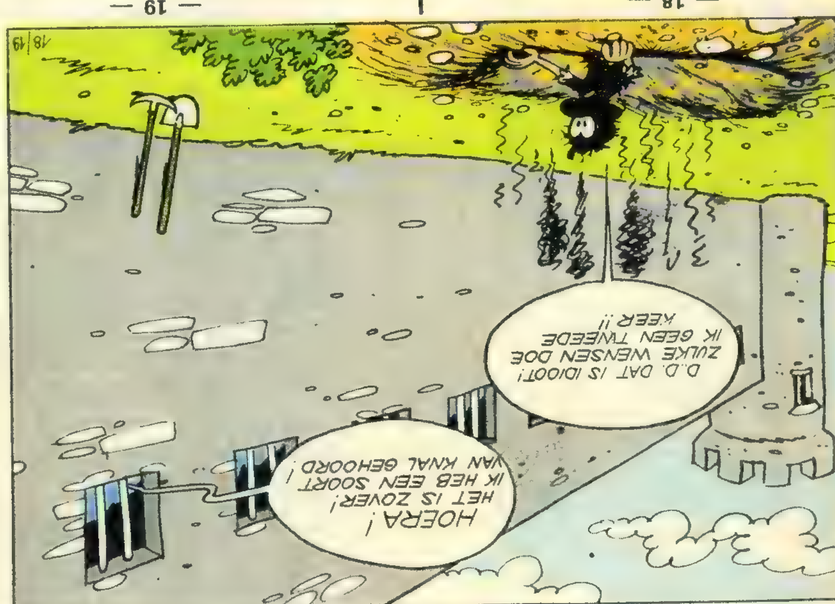
— 19 —

— 18 —





HIER VOUWEN — 3 — NAAR BUITEN



VERWEZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!



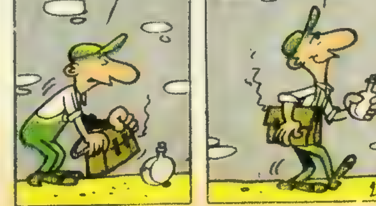




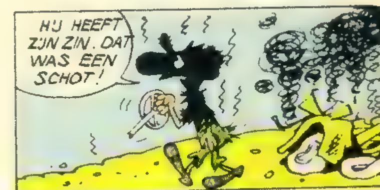
— 27 —







— 22 —

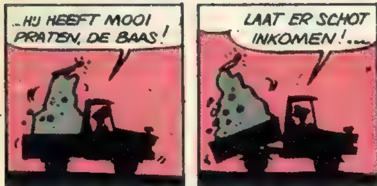






— 15 — — 21 —







— 14 —







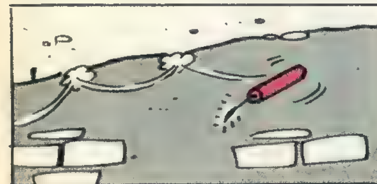
— 23 —

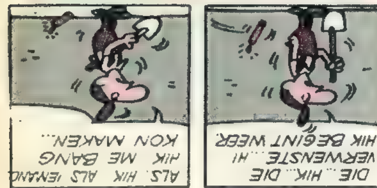






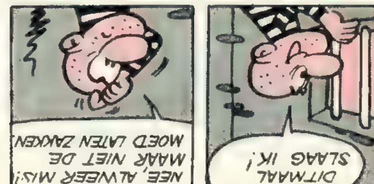
— 26 —







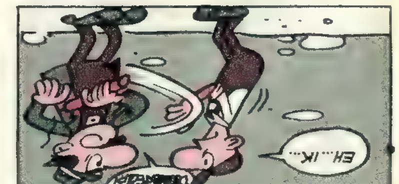
— 17 —

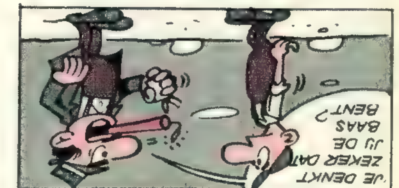


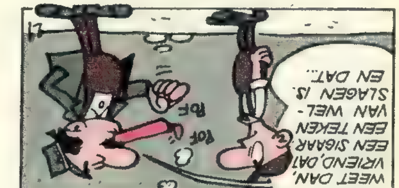




— 20 —

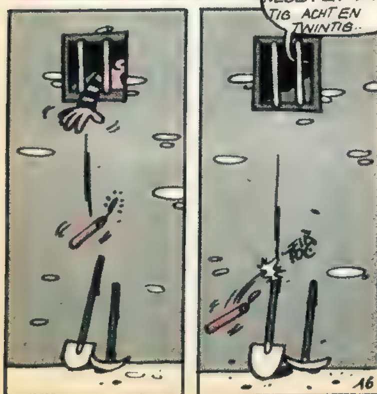






— 29 —





— 16 —

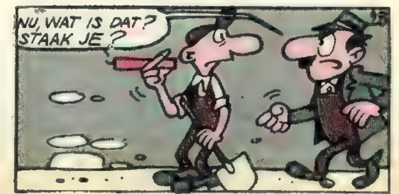




— 21 —







— 28 —

DE "DIEPSTE" MAN VAN DE WERELD ZEGT : U KUNT HETZELFDE DOEN !



In het Internationale Centrum op het Franse eilandje Bendor, hebben we Hannes Keller ontmoet, de wereldrecordhouder duiken met onafhankelijk duikerpak. Vlak voordat wij hem spraken, had hij in de caisson van de G.E.R.S. te Toulouse, voor alle grote heren van de duikersport bewezen dat zijn uitvinding er wezen mocht.

Op zestig meter diepte wordt, zoals we gezien hebben, het stikstof giftig en veroorzaakt het een roes « de dronkenschap van de diepte », die zonder erbarmen is.

Lager, op ongeveer 80 meter, ligt een andere drempel. De zuurstof, die een mens normaal gesproken nodig heeft om in leven te blijven, blijkt hier plotseling giftiger te zijn dan het gemeenste vergif.

Men kan de rampzalige gevolgen van de stikstofvergiftiging wegnemen door helium te gebruiken i.p.v. stikstof, of zelfs waterstof. Opdat de onontbeerlijke zuurstof op grote diepte geen schadelijke uitwerking zou hebben, is het in theorie voldoende de dosis te verminderen.

Om van de theorie naar de practijk over te stappen, was er een wiskundige nodig.

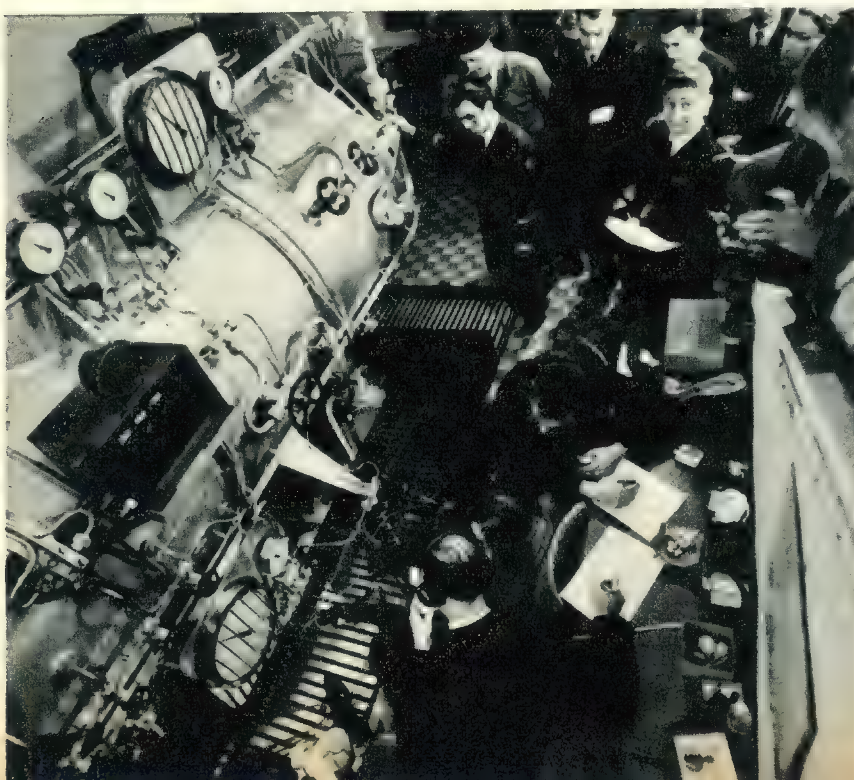
Hanes Keller is een Zwitser. Hij is onverstoorbaar, zeker van zichzelf. Hij is een wiskundige en bekleedde een leerstoel in de wis- en natuurkunde. Omdat hij het les geven niet zo aantrekkelijk vond, stortte hij zich in het avontuur.



Maar een berekend avontuur.

In 1956 had de Royal Navy, in de persoon van George Wookey, de hand gelegd op het absolute record. Dank zij een mengsel van zuurstof en helium was deze man er in geslaagd af te dalen tot een diepte van 600 voet (184 m) en veilig weer aan de oppervlakte te komen. Hij had echter een enorm lange decompressietijd nodig : niet minder dan *twaalf uur !*

Onze foto's hebben betrekking op de fictieve duik die Hannes Keller op 25 april 1961 te Toulon maakte. Hierboven : de wereldrecordhouder daalt af in de caisson waarvan we hieronder de bovenkant zien, omringd door deskundigen.



Teneinde te bewijzen dat zijn berekeningen juist waren, wilde Hannes Keller een diepte bereiken van 700 voet. En de hele operatie zou maar één uur duren, het opstijgen inbegrepen.

Dit was natuurlijk opzienbarend nieuws en er waren heel wat kenners die de geleerde uitmaakten voor een overmoedige dwaas die op zijn kop zou krijgen van de sinds lang gevestigde decompressiewetten.

Maar niet iedereen lachte. Er was zelfs een ondernemende journalist van « Life », Kenneth MacLeish, die de geleerde wilde vergezellen op zijn koude tocht in het Lago Maggiore.

Ze daalden af en keerden terug. In de aangekondigde tijd.

Hannes Keller houdt zijn recept angstvallig geheim. Men weet alleen maar dat hij een aantal flessen meeneemt die ieder een verschillende mengsel bevatten en die hij op verschillende diepten gebruikt. En dat zijn timing bijzonder wiskundig is.

De deskundigen die zich 25 april 1961 rond de caisson te Toulouse verdrongen, hadden dit recept allemaal graag willen kennen. Die dag bewees Hannes Keller dat zijn berekeningen precies klopten, want hij maakte een fictieve duik van 300 meter en verrichtte 10 minuten lang onder een afschuwelijke druk, een aantal handelingen.

Men heeft ons verteld, dat een paar mensen getracht hebben het gas dat in de caisson achterbleef, te ontleden teneinde zo achter het geheim van Keller te komen. Maar deze was hier op bedacht geweest en had, tot groot verdriet van de nieuwsgierige deskundigen, een dosis onbruikbaar gas laten ontsnappen om de sporen onherkenbaar te maken...

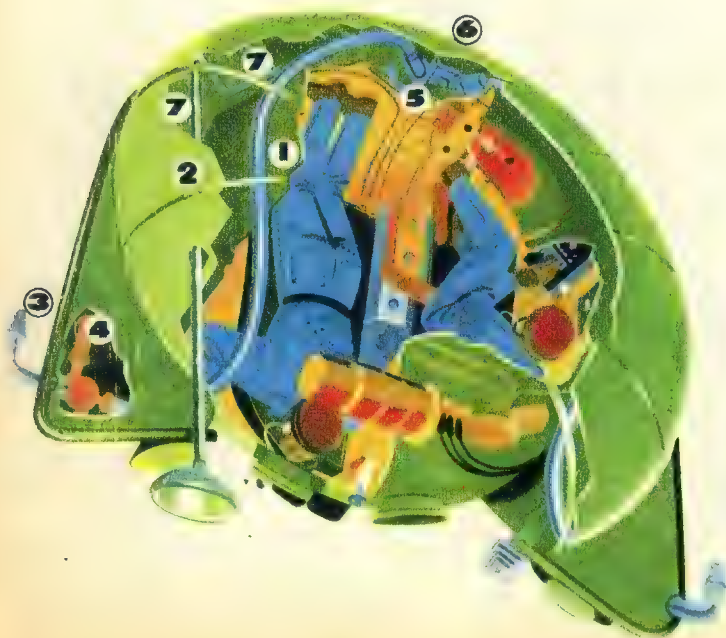
Hannes Keller is nog altijd van plan binnen afzienbare tijd de 1000-meterdrempel te overschrijden.

« Volgens mijn berekeningen », vertelde hij ons, « zal de mens eens onder 4.000 meter water kunnen lopen. Maar ik geloof wel dat dit de uiterste grens is van de mogelijkheden van ons organisme.

4.000 meter in een onafhankelijk duikerpak ? Waarom niet ? De wereld onder de golven en de ruimte geven ons er de lust toe !

MACRO-VERHAAL **bladzijde 29**

Een rondvaart langs de ver



De onafhankelijke duiker is niet de geëigende persoon om de wereld onder water te verkennen en te veroveren. Hij is te vergelijken met een ontdekkingsreiziger die de binnenlanden van Brazilië in kaart wil brengen en te voet door de onmetelijke, onbetreden oerwouden moet trekken.

Maar de man die opgesloten zit in de romp van een onderzeeër, kan eigenlijk alleen maar in de blinde werken. De bathyskaaf is vergelijkbaar met dat goeie ouwe luchtschip, waarvan hij trouwens het principe heeft overgenomen. Om de wereld onder water te kunnen veroveren, moeten we er ons gemakkelijk in kunnen bewegen en er moesten dus nieuwe vervoermiddelen komen, die aangepast waren aan de eisen die het onderwater-verkeer stelt. De eerste voertuigen waren de « varkens » van de Italiaanse ge-

DUIKENDE SCHOTEL VAN COUSTEAU: de bestuurder ligt, terwijl zijn boordwerktuigkundige de knoppen manipuleert. - 1. Romp van smeedstaal die een druk van 30 atmosfeer (300 m) kan verdragen. - 2. Gestroomlijnde ombouw van fiberglas. - 3. Waterpijp voor de aandrijving en de besturing. - 4. Hydraulische zuiger voor het manœuvreren. - 5. Electrische pomp die het zeewater opzuigt. - 6. Kiel. - 7. Accumulatoren die de omringende druk ondergaan.

schillende onderzee-voertuigen

vechtsduikers. Deze « dieren » hebben het levenslicht geschonken aan de verschillende soorten scooters.

Dimitri Rebikoff wilde onder water fotograferen en vond daartoe zijn befaamde torpedo uit. Al spoedig maakte hij hier een klein electrisch motortje aan vast, dat een schroef in werking stelde. Maar het toestel was niet wendbaar genoeg. Wat nu ? vroeg de uitvinder zich af. Hij ontwierp de T 14 die zijn naam **onderwater-vliegtuig** volkomen waardig is. Het is een torpedo met vinnen, een richtingsroer, een stuurknuppel en een bedieningsbord waarmee ook gestuurd kan worden als er geen zicht is. Een ander model heeft een carrosserie om een grotere snelheid te kunnen bereiken zonder dat de bestuurder er afgezogen wordt. Het is de PR-25 of **onderwater-straalvliegtuig.** Hier zit geen schroef aan. Een pomp zuigt het water op en stoot het aan de achterkant met kracht weer naar buiten.

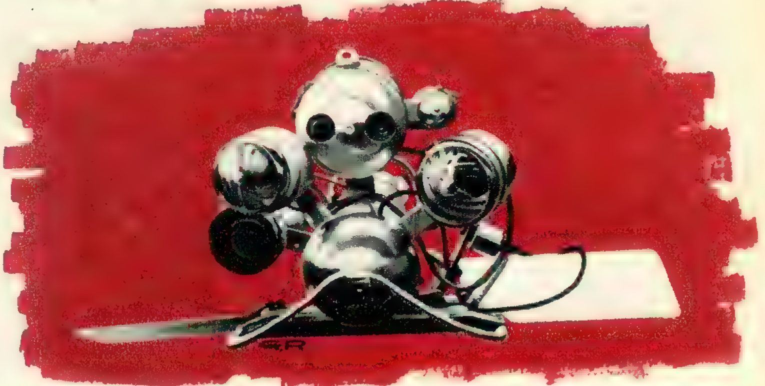
De befaamde **duikende schotel** van Cousteau, die tot 300 meter kan afdalen, is op hetzelfde principe gebaseerd. Er zijn nog ontelbare andere voertuigen klaar of in voorbereiding, maar we willen hier alleen de mesoscaaf noemen, het toestel waar Professor Picard voor zijn dood (in het begin van dit jaar) aan werkte. Het is een soort drijvende helicopter die door zijn schroef naar beneden wordt getrokken tot een diepte van 3.000 meter. Als het toestel onklaar raakt, stijgt het uit zichzelf weer naar de oppervlakte !

(1) Het onderzee-vliegtuig van Dimitri Rebikoff vliegt boven (2) de duikende schotel van commandant Cousteau. In het midden (3), bestuurt een duiker zijn scooter. Twee gevechtsduikers zitten op hun « Ippocampo » (zeepaardje) (4) en schijnen te loeren op de « minisub » (5), een open onderzeeër, aangedreven door spierkracht (pedalen) van hun Amerikaanse collega's. Het onderwater-straalvliegtuig (6) van Rebikoff en de 2-persoons onderwater-scooter completeren het geheel.

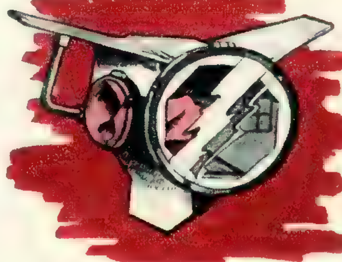


ONDER WATER FOTOGRAFEREN

Waarom zouden we je niet meteen laten zien wat de beste methode is ? Rechts, het onderwater-vliegtuig van Dimitri Rebikoff. Het is uitgerust met een onderwater-camera en een electronische flitsinstallatie. Dank zij deze uitrusting heeft Rebikoff zijn boeiende onderzee-films kunnen opnemen. Tot op heden zijn zijn films de beste die er ooit gemaakt zijn. Maar Rebikoff is dan ook de grootste specialist op dit gebied. Wat kunnen wij zelf verwachten als wij hetzelfde trachten te doen ?



AQUA-BOX



We hebben het over de wet van Mariotte gehad. Volgens deze wet neemt een met lucht gevulde ballon met een volume van 1 cubieke meter, nog maar een halve cubieke meter in, als hij zich op een diepte van 10 meter onder water bevindt.

Alle onderwater-toestellen zijn natuurlijk aan deze wet onderworpen. Ofwel ze passen zich er bij aan, ofwel ze verzetten zich er tegen.

De sterke, metalen kastjes die je onder allerlei vormen in de handel kunt vinden, verzetten zich er tegen. Hun algemene kenmerk : ze zijn duur.

...Er zijn ook nog « ademhalende doosjes » van lichter materiaal. Een fles samengeperste lucht zorgt er voor dat de binnen- en buitendruk gelijk blijven. Als het toestel weer opstijgt, ontsnapt de samengeperste lucht door een ventiel, aldus voorkomend dat het apparaat uit elkaar barst. Dit toestel is ook duur.

Het toestel dat zich bij de druk aanpast, is veel voordeliger. Je kunt er willekeurig iedere camera in gebruiken en er in alle veiligheid mee werken tot op een diepte van 10 meter. Het is de « Plastiphot », een soort ballon met een kijkglas, die uitdijdt en inkrimpt, al naar gelang de druk van buitenaf.

PRAKTISCHE RAADGEVINGEN

Wil je onderwater-foto's maken ?... Uitstekend. Dat is veel sportiever en veel minder wreed dan de onderwaterjacht.

En de tastbare souvenirs die je er van overhoudt, wegen wel op tegen die paar onnozele, vlug opgegeten en vlug vergeten visjes.

We moeten hier echter bij opmerken dat lang niet iedereen het zich kan veroorloven deze sport te beoefenen. Omdat er onder water nu eenmaal weinig licht is, moeten de camera's die hier gebruikt worden een grote lensopening hebben. De beschermende doosjes zijn ook nogal duur. De risico's zijn groter, vooral voor beginnelingen. We kunnen hier onmogelijk alle voor- en nadelen beschrijven van de verschillende apparaten die in de handel verkrijgbaar zijn. Als je al een camera hebt, komen er maar één of twee soorten dozen in aanmerking. Als je er geen hebt, zul je van een lang en ernstig gesprek met een gespecialiseerde verkoper meer opsteken dan van drie bladzijden uitleg.

Op dit gebied is alles een kwestie van budget en verlangens.

Houd je in ieder geval verre van al te ingewikkelde modellen. Laat die maar over aan de specialisten.

Een laatste raadgeving : als je de soepele doos neemt, leg er dan een paar velletjes absorberend papier of watten in. Als er dan een paar druppels water in doordringen, kan dit je fototoestel geen schade berokkenen, omdat het vocht onmiddellijk opgenomen wordt.

Film of foto ? De kastjes dienen voor beide. En het filmen is zo veel levendiger, vooral onder water !

DOE HET ZELF !

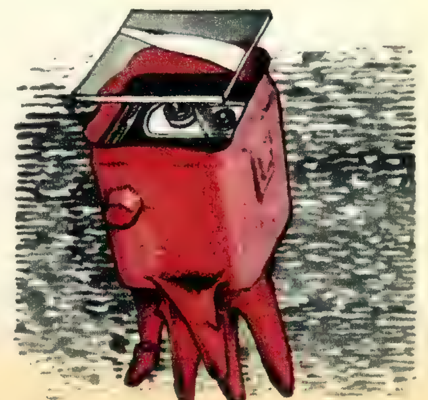
Laten we eerlijk wezen. Het knutselwerk dat we je voorstellen heeft niet al te veel om het lijf en je mag je er maar weinig van voorstellen.

Begin er niet aan, als je een kostbare camera bezit. Maar als je op zolder of in de kast een eenvoudig, goedkoop toestelletje hebt liggen, kun je het wel eens proberen.

Zolang je niet dieper wilt gaan dan drie of vijf meter, zal ons systeem je wel bevrediging schenken. O ja, je moet ook nog een rubberen handschoen hebben, zo een die je moeder (misschien) gebruikt als ze geen vuile handen wil krijgen van het aardappelschillen. Kijk na of hij goed waterdicht is. Nu komt het moeilijkste werk. Je moet proberen de camera in de handschoen te krijgen. Als je dit gelukt is, loop je even naar de glazenmaker om hem een stukje glas te vragen dat even groot is als de voorkant van je fototoestel.

Wat heb je nog meer nodig ? Twee houten lijstjes en vier vleugelmoeren. Het glas en de rand van de handschoen draai je met de vleugelmoeren stevig vast tussen de twee lijstjes.

Je hebt nu een zeer primitief onderwater-fotoapparaat, we geven het toe, maar het zal je toch in staat stellen met betrekkelijk weinig kosten een begin te maken met deze boeiende (en dure) sport.









— 11 —

BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je eerst de middelste bladzijden uit dit nummer halen. Deze vier bladzijden moet je zorgvuldig bewaren omdat ze een onderdeel vormen van het MACRO-VERHAAL. Vervolgens maak je de bladzijden van het MICRO-BOEKJE los. Houd je precies aan de aanwijzingen en sla, als je het boekje gevouwen hebt, een nietje in het midden. Daarna moet je de bladzijden met een mes of een schaar opensnijden.

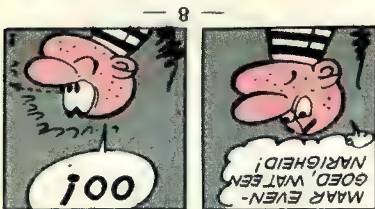
Bewaar dit boekje zorgvuldig. Er zullen er nog meer komen en na verloop van tijd heb je dan een prachtige micro-bibliotheek.

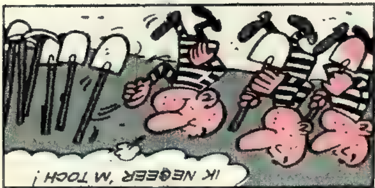
De volgende week :

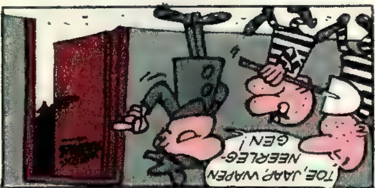
HET KAN VERKEREN

door DEVOS

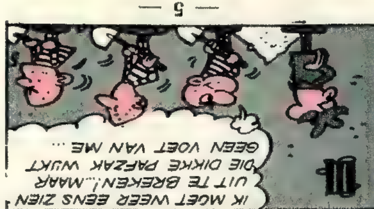
— 8 —

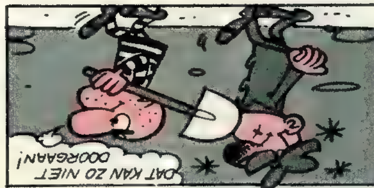


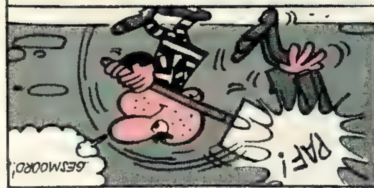




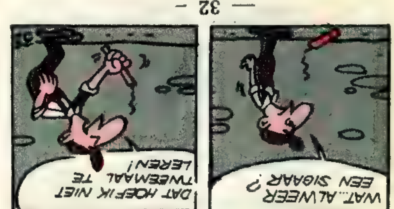
— 5 —

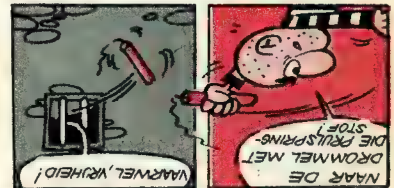






— 32 —













— 9 —



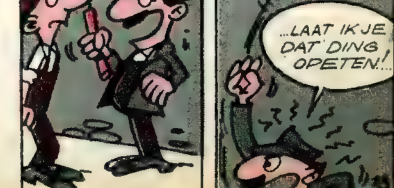




— 4 —







— 33 —

BOEM, DAAR IS JAAP!

MICRO-BIBLIOTHEEK ROBBEDOES



DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL





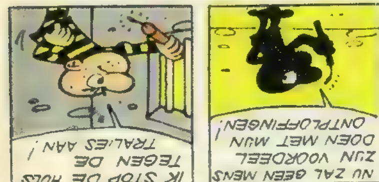


— 12 —

2 MAAK HIER DE TWEEDE VOUW

— 31 —







12 JAAP!

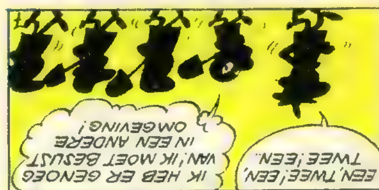
— 9 —



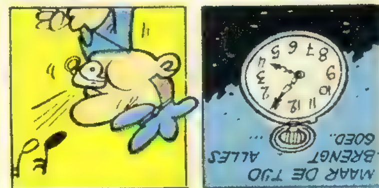


HIER VOUWEN 4 NAAR BUITEN

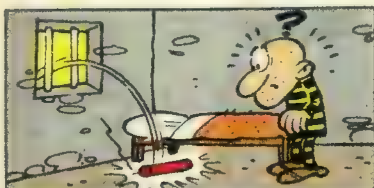
— 7 —







1 DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE







ROSY · DELPÉGE

— 28 — — 34 —

BOEM, DAAR IS JAAP!



— 3 —

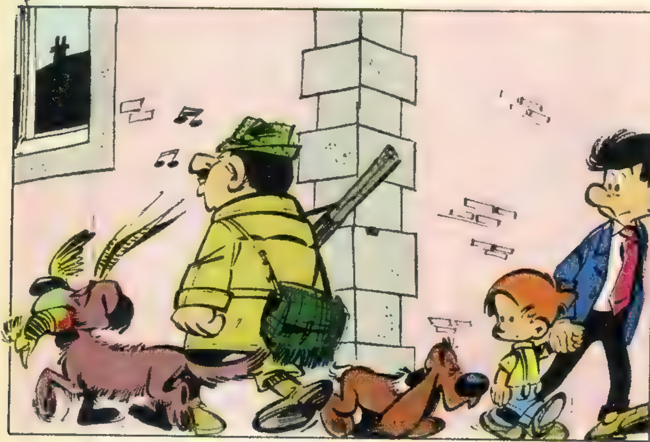






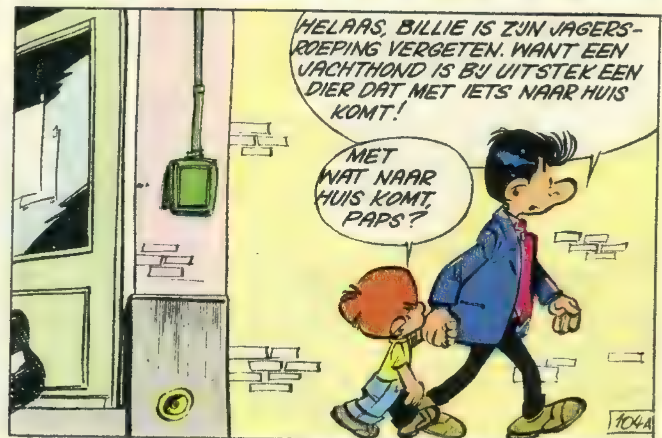
— 10 —


Bollie en Billie door Roba




O, ZEG, VADER, HEEFT U DE HOND VAN DIE MENEER GEZIEN? WAT ZIET DIE ER KRANIG UIT, HÈ?
JA, BOLLIE, DAT IS EEN ECHTE JACHTHOND!
NET OF ER ONECHTE JACHTHONDEN ZIJN!


LUCULLUS restaurant
JA, EEN ECHTE JACHTHOND! GESPIERD! INTELLIGENT! ALTIJD OP Z'N QUI VIVE!...
ARME BILLIE!
WAT IS ER VOOR BIJZONDERS AAN MET Z'N VOGEL TE SJOUWEN!


HELAAS, BILLIE IS ZIJN JAGERSROEPING VERGETEN. WANT EEN JACHTHOND IS BIJ UITSTEK EEN DIER DAT MET IETS NAAR HUIS KOMT!
MET WAT NAAR HUIS KOMT, PAPS?
104A


... MET WILD NATUURLIJK!!
NOU, KIJK MAAR!


HOND SPECIAAL AFGERICHT VOOR HET GAPPEN UIT ETALAGES, HE?! MIJN COMPLIMENT!! LISTIG GEVONDEN!!
HE! GORGL!


MAAKT U ME VOOR DIEF UIT?!... U BENT EEN VLEGEL, MENEER!
NEE, MENEER! IK BEN EEN RESTAURANTHOUDER EN IK ZAL U AFRANSELEN ALS U UW BUIT NIET BETAALT, O ZO!
HUP, VADER!


KIJK EENS, MAMMIE, DAT IS EEN GOEIE JACHTHOND!
NIET ALLEEN VANGT HIJ WILD, MAAR HIJ PLUKT HET OOK!!
Roba
104B
ARME JONGEN, WAT ZUL JE ER THUIS VAN LANGS KRIJGEN!


6 GOUD-KLOMPJES!
IK WED 10 GOUD-KLOMPJES!
20 GOUDKLOMPJES EN M'N SLEDE MET DE HONDEN!
?


VOLG ME! IK MOET JULLIE SPREKEN!
WAAROM? IS 'T AFGELOPEN?
ZEG! JULLIE ZIJN NOG NIET UITGEVOCHTEN!


HEBBEN JULLIE OPGEMERKT HOEVEEL DE MENSEN HIER VAN WEDDEN HOUDEN? DAAR KUNNEN WIJ GELD MEE VERDIENEN! WE ORGANISEREN EEN BOKSWEDSTRIJD TUSSEN AVERELL EN MIJ! JACK EN WILLIAM ZETTEN OP MIJ EN OMDAT WE ER VOOR ZORGEN DAT IK WIN, ZULLEN WE EEN HOOP GELD VERDIENEN!...


UITSTEKEND...
...IDEE!
JA, MAAR IK ZAL WINNEN!


IK HEB HET PLAN BEDACHT! DUS IK MOET WINNEN!
NOOIT VAN Z'N LEVEN! IK!


50 GOUD-KLOMPJES OP DE KLEINE!
AANGENOMEN! 60 GOUD-KLOMPJES EN M'N WOLLEN TRUI!
100 GOUD-KLOMPJES EN M'N GOUDEN HORLOGE!
MORRIS & GOSCINNY


ONDERTUSSEN...
WE HEBBEN TALLOZE STEDEN EN DORPEN BEZOCHT ZONDER EEN SPOOR TE VINDEN VAN DE VIER DALTONS...

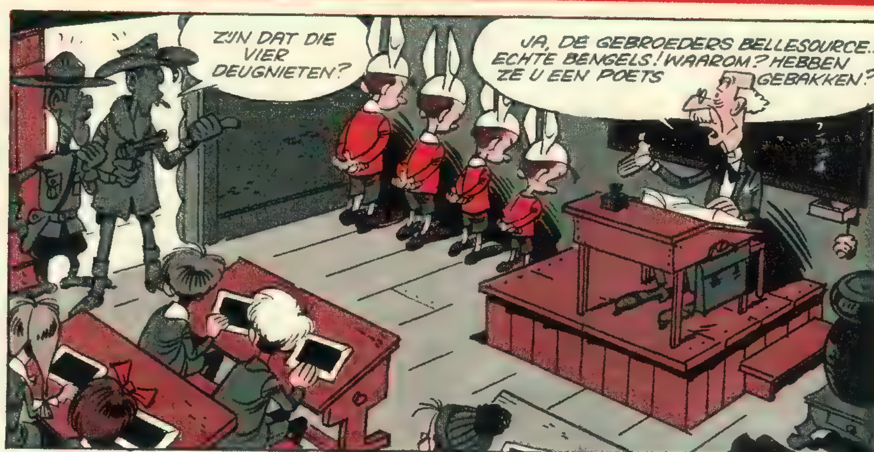

DIE VIER BROERS ZIJN VERSCHRIK-KELIJK!
ELLENDELINGEN!
????


VIER BROERS? WAAR?...
IN DIE HUT, GINDS!...
33 B

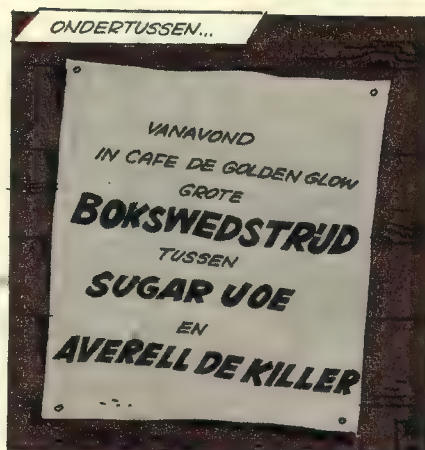
Daltons in de blizzard

Twee gebroeders Dalton raken slaags. Een van hen wil namelijk een saloon bouwen, waar ijswater wordt geserveerd.



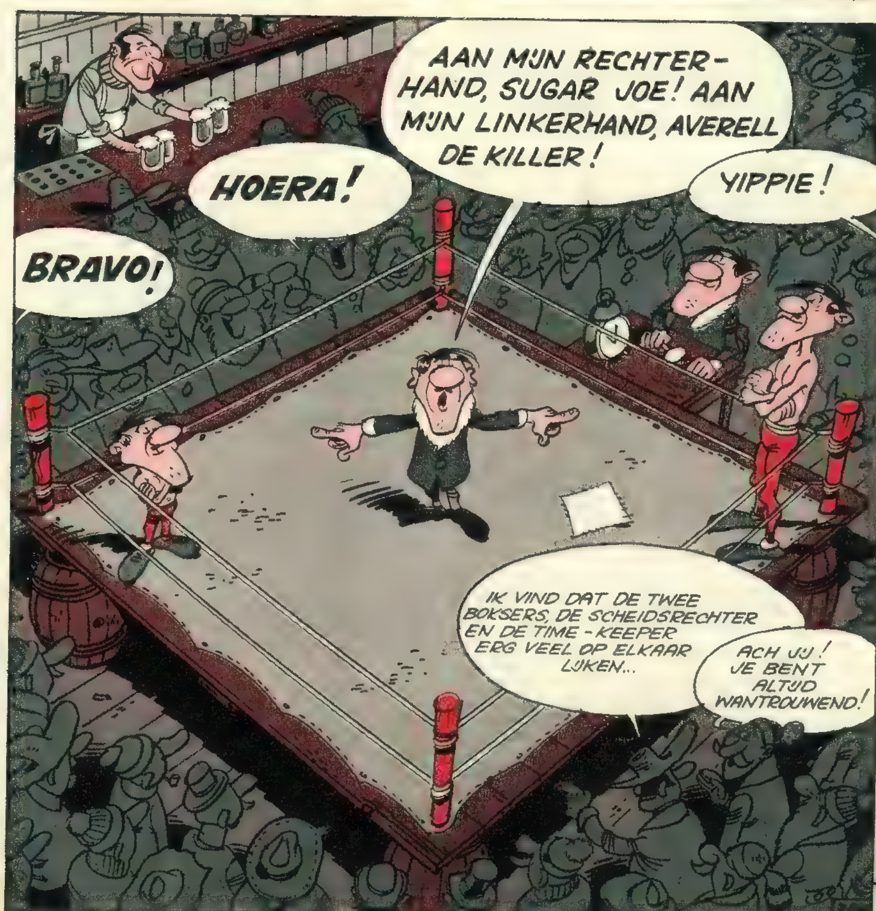










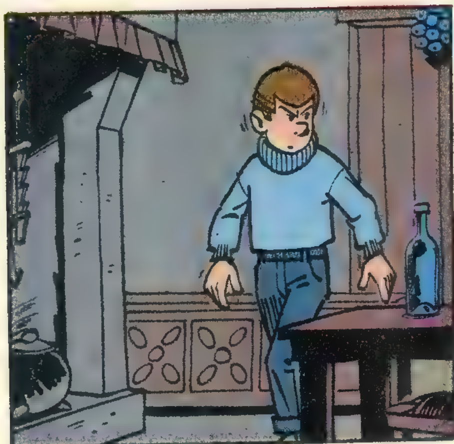


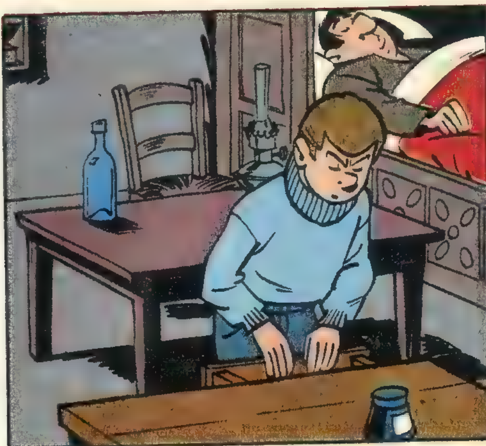
Wordt vervolgd

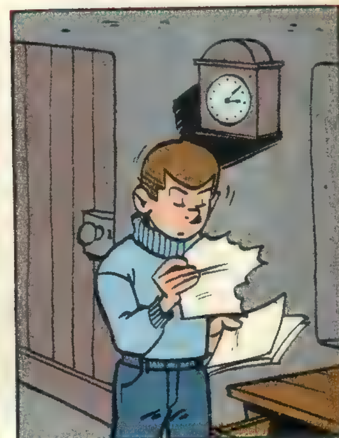


De Rode Paters

door M. Tillieux





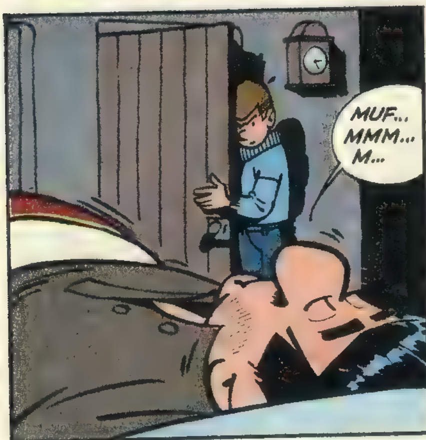


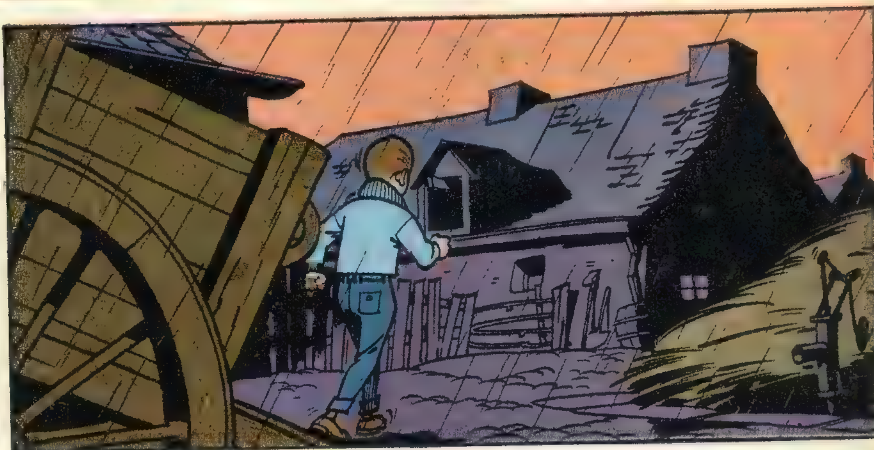


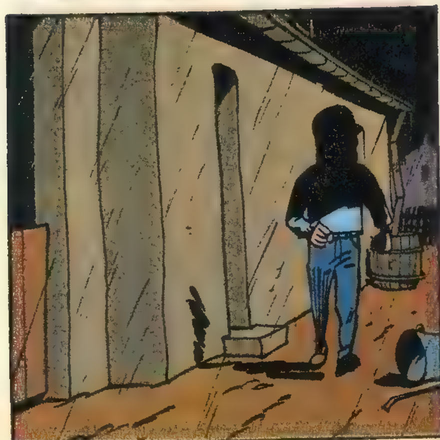
















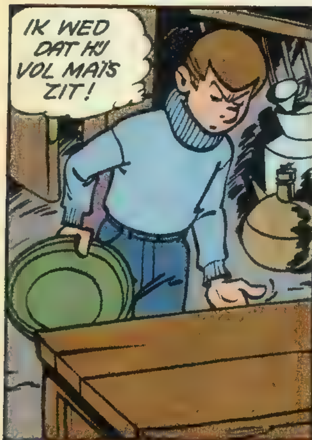
EEN ENQUETE VAN **GUUS SLIM**

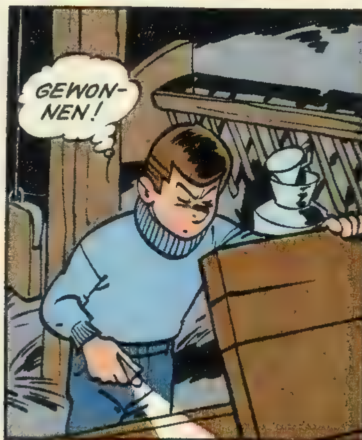
Guus Slim en Vlinder gaan wat werken, terwijl hun gastheer, de burgemeester, rust neemt.











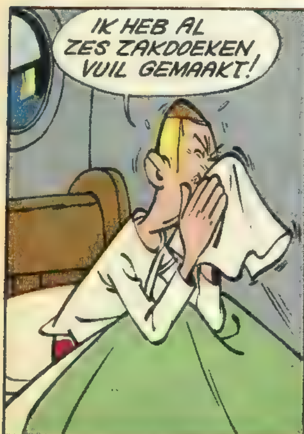
















Wordt vervolgd

MICHEL & DICK

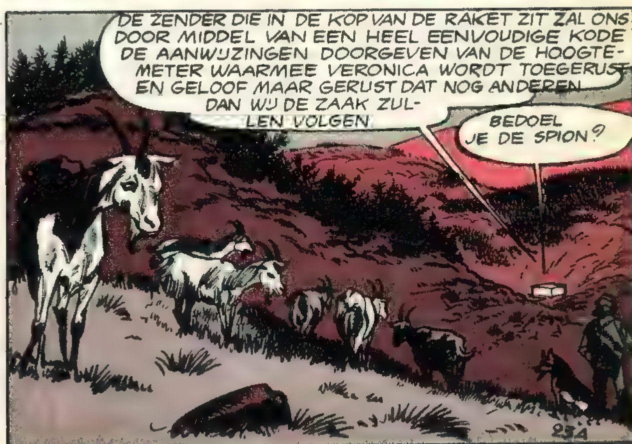
PIROTON & JADOUL

een STRAALBUIS





















voor VERONICA

Onze vrienden zijn in de wolken. Veronica kan meer dan 200 km hoog stijgen en ze hopen al dat ze een « spoetnik » kunnen lanceren !























Wordt vervolgd

DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

DE TIMMER

MAAK DAT JE NOG GAUW HET ACHTSTE WERELDWONDER KUNT AANSCHOUWEN, WANT HET ZAL WAARSCHIJNLIJK VERDWIJNEN...

IN 1675 RAAKT VERSAILLES VOLTOOID. 36.000 WERKLIEDEN, TUINIERS EN KUNSTENAARS LEGGEN DE LAATSTE HAND AAN WAT OOK THANS NOG ALTIJD EEN DER PRACHTIGSTE PALEIZEN TER WERELD IS..

MANSARD, WE VINDEN NOOIT GENOEG WATER OM DIT REUZEPALEIS, DIE ENORME VIJVERS, DIE 1400 FONTEINEN TE VOEDEN (1)!

DE LOIRE LIGT HOGER DAN DEZE PLAATS. WE HALEN HAAR HIERHEEN, LE NÔTRE!

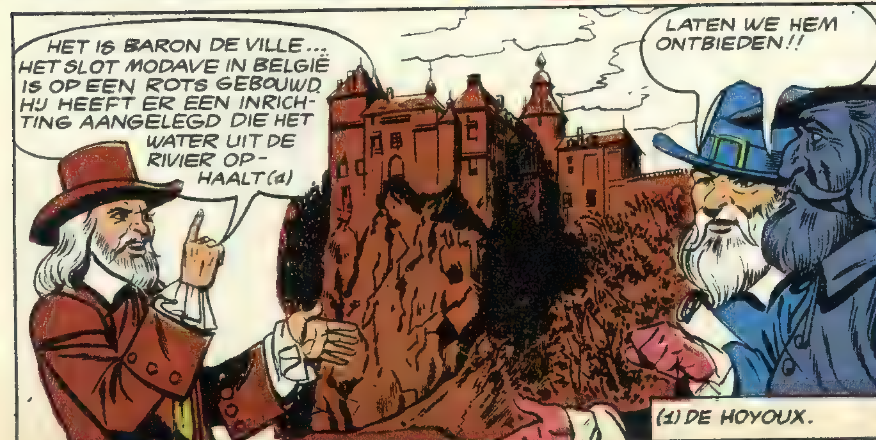
ONMOGELIJK (2), MONSEIGNEUR!

(1) TEGENWOORDIG: 600. (2) DE HOOGTEN VAN BAUCE LAGEN NIET HOOG GENOEG OM EEN KANAAL AAN TE LEGGEN.











MAN EN DE ZONNEKONING

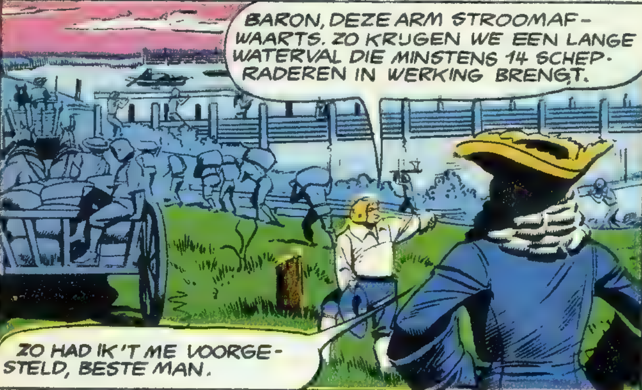








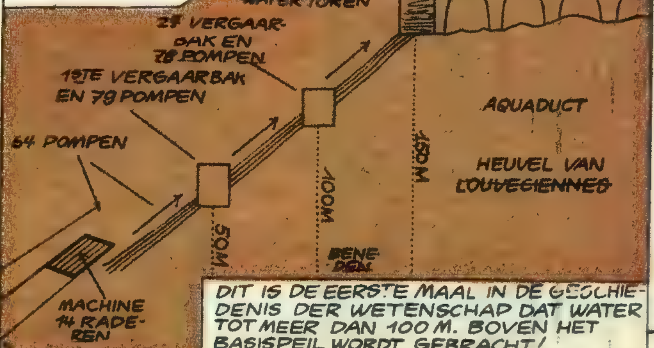








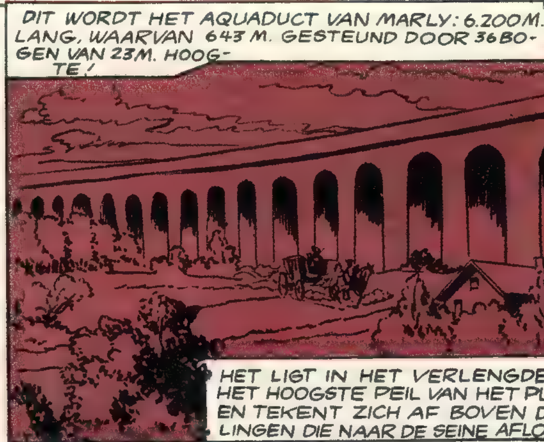


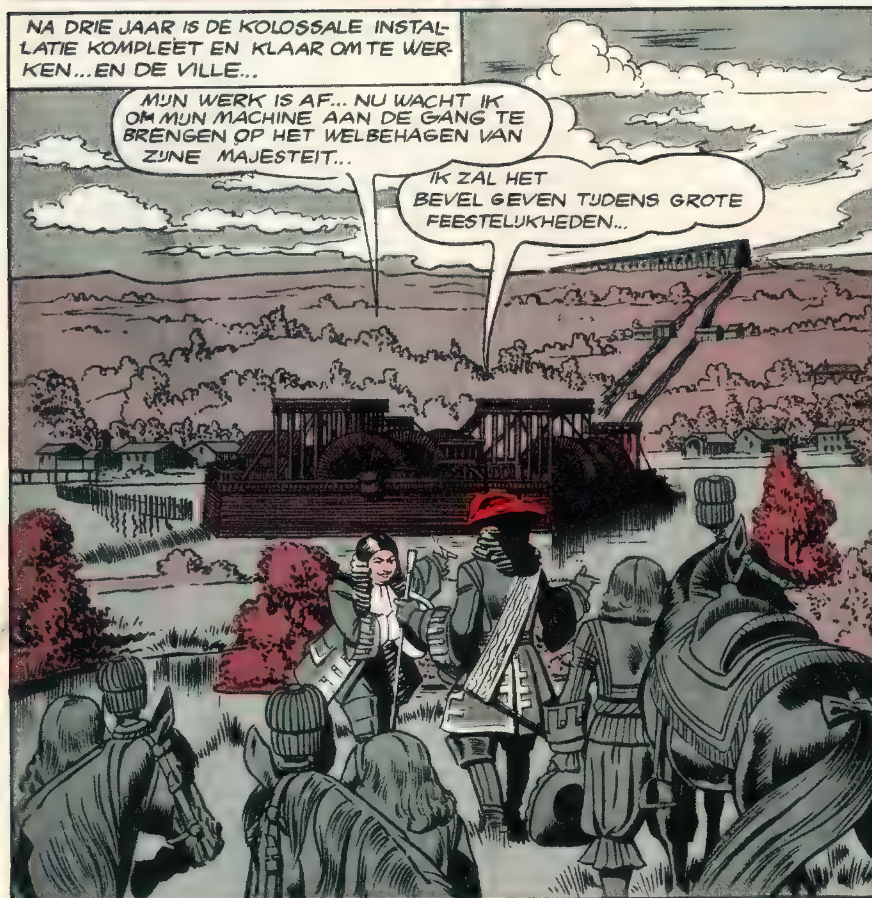


Vervolg →

DE TIMMER


ALS HET WATER OP DE TOP IS...
NU HOEVEN WE ALLEEN MAAR EEN AQUADUCTTE BOUWEN. DAT ZAL HET WATER DAN ZACHTJES NAAR VERSAILLES LATEN AFVLOEIEN.


DIT WORDT HET AQUADUCT VAN MARLY: 6.200M. LANG, WAARVAN 643 M. GESTEUND DOOR 36 BOGEN VAN 23M. HOOGTE!
HET LIGT IN HET VERLENGDE VAN HET HOOGSTE PEIL VAN HET PLATEAU EN TEKENT ZICH AF BOVEN DE HELLINGEN DIE NAAR DE SEINE AFLOPEN...


NA DRIE JAAR IS DE KOLOSSALE INSTALLATIE KOMPLEET EN KLAAR OM TE WERKEN...EN DE VILLE...
MIJN WERK IS AF... NU WACHT IK OM MIJN MACHINE AAN DE GANG TE BRENGEN OP HET WELBEHAGEN VAN ZIJNE MAJESTEIT...
IK ZAL HET BEVEL GEVEN TIJDENS GROTE FEESTELIJKHEDEN...


OP DE DAG VAN DE INWIJDING KOMT DE KONING, GEVOLGD DOOR ZIJN HELE HOF, MET AL ZIJN PRACHT EN PRAAL.
IN VERSAILLES WACHTEN ONZE FONTEINEN ENKEL OP U, MENEER DE VILLE, OM TE GAAN SPUITEN ...ZET UW MONSTER DUS AAN...
MET VREUGDE, MAJESTEIT!!

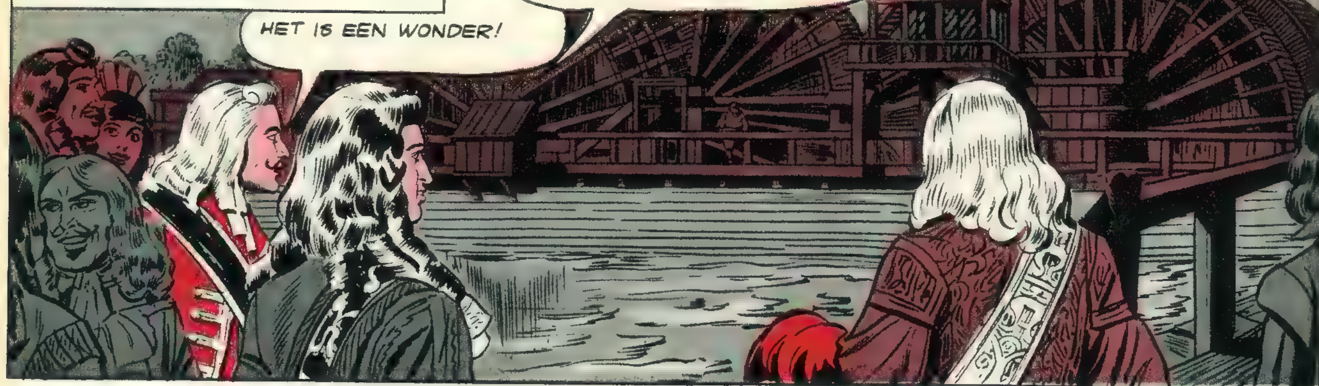

RENKIN! RENKIN! WAAR IS DIE PUMMEL TOCH GEBLEVEN? VRESELIJK! ZOEK HEM OVERAL!


RENKIN IS ONGELETTERD, MAAR NIET VAN GISTEREN. MET HET GEHEIM VAN ZIJN UITVINDING IS HIJ NAAR EEN AFGELEGEN HERBERG GEGAAN...
MAAR MAN, DE KONING WACHT! BARON DE VILLE ROEPT JE! HIJ IS WOEST!


HIJ WORDT TERUGGEBRACHT MET EVENVEEL STAATSIE ALS DE KONING...
EINDELIJK!!
MAAR MENEER DE BARON, HET IS UW UITVINDING, KUNT U HAAR NIET AAN DE GANG BRENGEN? BENT U BANG UW HANDEN VUIL TE MAKEN?


HOE VORSTELIJK HIJ OOK IS, DE KONING ZAL NIET BANG ZIJN, HIJ HOEFT MAAR DIE HEFBOOM NEER TE HALEN.
HA HA HA! HEEL JUIST, BESTE MAN!

MAN EN DE ZONNEKONING

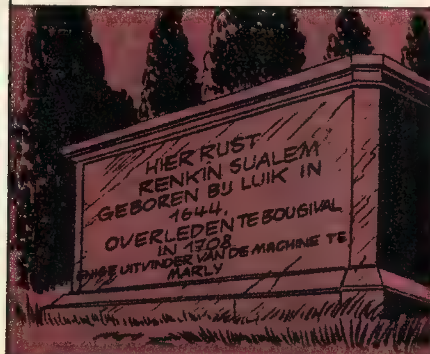
















De « Furie » en de « Petula » werpen het anker uit in het zicht van het Schateiland. Bestevaar spreekt zijn « onnozele halzen » toe...

Ouwe Niek



















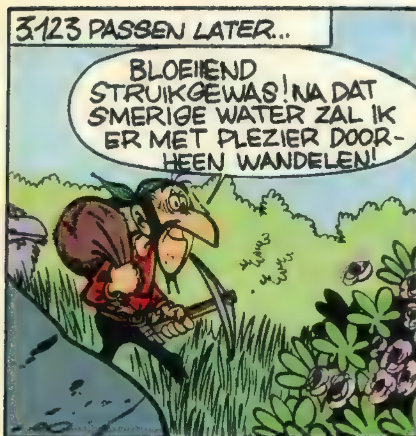


In handen van de MOEDELOZEN

door REMACLE



















Wordt vervolgd

De kalkoen, *een deftige, trotse en norse sinjeur*

In 1570 trad Karel IX van Frankrijk met grote pracht en praal in het huwelijk met Elizabeth van Oostenrijk. Deze bruiloft onderscheidde zich door een in Frankrijk ongekend feit : bij het feestmaal, een der hoogtepunten van deze dag.



verscheen op tafel... een KALKOEN, de eerste die ooit in Frankrijk werd gegeten.

Onder de wonderen die de eerste ontdekkingsreizigers uit de « Amerika's » meebrachten nam deze tegenwoordig in onze hoenderhoven zo bekende vogel een voorname plaats in. De kalkoen is namelijk een Amerikaans burger, die sinds de XVde eeuw tot Europeaan is genaturaliseerd. In de Verenigde Staten en Mexico is hij ook nu nog een wilde woudvogel.

Zelfs op boerderijen in onze streken kunnen we de kalkoen zien leven zoals daarginds in de bossen van de Nieuwe Wereld. We weten dat dit dier ontzettend driftig is. Het heeft zelfs iets dat uniek is in de dierenwereld : een « woede-orgaan », zijn keellel of onderkam. Die is niet vuurrood als een hanekam, maar eerder paarsachtig rood. Als onze nurks zich kwaad maakt — en dat overkomt hem bijna om de vijf minuten — dan zwelt dat aanhangsel van hem zo op, dat het tegen zijn borst aan tikt. En tegelijkertijd schijnt hij ook zijn veren op te blazen en gaat zijn staart overeind staan als om te « pronken ». Onze vogel bluft. Hij staat daar in een kringetje rond te draaien en te piepen als een deur in roestige hengsels. Dezelfde vertoning als hij paradeert voor zijn harem van kalkoense hennen. Ga hem maar eens plagen en roep hem toe : « Foei, wat een lelijkerd ! » Dan gaat hij prompt te keer als een razende en kan hij je een venijnige knauw geven. In de paartijd kunnen twee mannetjes zich samen doodvechten. Achter die ongegronde opvliegendheid schuilt een fenomenale domheid die alleen haar weerga vindt in het buitengewoon fraaie voorkomen van die vogel. Neem een kalkoen (de naam komt van Calicut, een stad in India) en leg die met zijn bek tegen de grond aan, terwijl je hem stevig bij zijn nek vasthoudt. En nu teken je met krijt een rechte lijn die van de bek van het dier uitgaat. Wel, dan blijft die oliedomme vogel sufweg in die zelfde dwaze houding liggen, met zijn buik op de grond, zijn kop voor zich uit, als gebiologeerd door de witte streep voor zijn ogen, ook nadat je hem hebt losgelaten. Je moet hem zelf daarvandaan halen, wil hij ertoe komen een eindje verder weer wat korreltjes te gaan pikken.

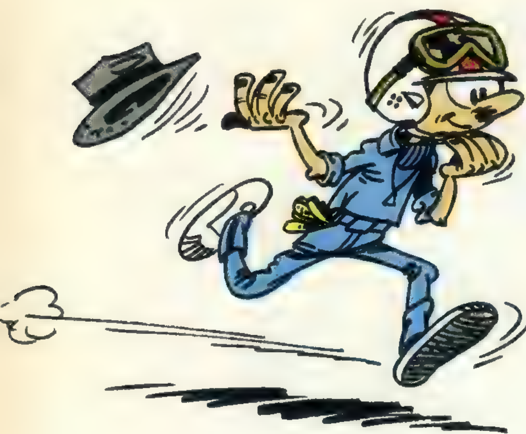
Een kalkoen legt en broedt in een ruwe kuil, bekleed met dorre bladeren, twaalf eieren, die iets kleiner zijn dan kippe-eieren en roodbruin gespikkeld.

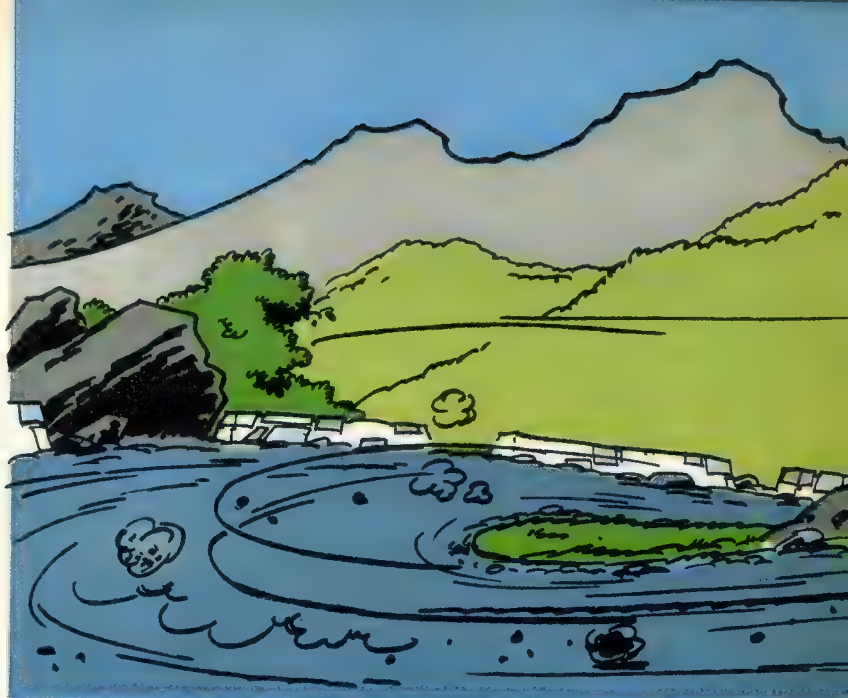
Gewicht van de « haan » : tot ongeveer 20 kg.
Gewicht van de « hen » : » » 10 kg.



SD-140

STARTER NEEMT DE PROEF :





SPORT MET EEN SERIEWAGEN

Sommigen vonden het al heel verdienstelijk voor een wagen uit de klasse van de **Taunus 17**, dat hij 100 km in het uur in zowat 19 seconden kon afleggen en een topsnelheid van 135 km haalde. Maar de nieuwe **Taunus 17 M « TS »** doet het nog beter : hij wint bij het schakelen nog 5 seconden en als hij in topsnelheid rijdt ruim vijftien kilometer per uur.

We zullen verderop zien hoe de Keulse ingenieurs het aangepakt hebben om zulke op zijn minst opzienbarende prestaties te verrichten !

De **Taunus 17 M « TS »** is met twee of vier deuren te leveren. De wagen die ik geprobeerd heb was het tweedeurs Sedan model, dat een fraaie, lichtgrijze, metaalkleur heeft. Het interieur getuigt helaas niet van zo'n fijne smaak met zijn drie kleuren : rood, wit en zwart. Het doet me wat denken aan de spreekkamer van een tandarts. Gelukkig zijn er voor de liefhebbers nog andere tinten verkrijgbaar...

De afwerking van het interieur is uiterst verzorgd : handvatten voor de passagiers en asbakken voor en achter. Plafondlamp voor, die tegelijk als kaartleeslamp dienst doet. Armleuningen in het midden zowel op de voor- als op de achterbank. De leuning vóór vormt tevens een handschoenkastje. Het dashboard is bijzonder goed voorzien en heeft over zijn hele breedte een stootkant.

De zittingen zijn bijzonder fraai, de leuningen verstelbaar. Maar ik had ze liever wat soepeler gewild en betreur het dat de rugleuning niet vastgezet kan worden.

De koffer is reusachtig en makkelijk te bereiken. Jammer alleen dat het reservewiel verticaal is aangebracht, tegen de onderkant van de achterste rugleuning. Als er een lek bandje komt, dan moet een flink deel van de bagage uitgeladen worden om het wiel voor de dag te halen.

44 pk per liter...

Het mecanisme van de Taunus 17 M « TS » is hetzelfde als dat van de andere modellen, behoudens enkele wijzigingen in de motor. Deze heeft een iets grotere boring — 85,5 mm in plaats van 84 — terwijl de slaglengte onveranderd is gebleven : 76,6 mm. De compressieverhouding is van 7 op 8,5 gekomen, wat nog altijd heel behoorlijk is. Een cylinderinhoud van 1.758 cc tegen 1.698 bij de 17 M « Super ». Remvermogen : 77 pk bij 4.750 toeren per minuut tegen 67 pk bij 4.500 toeren per minuut.

De vierversnellingsbak is om voor de hand liggende redenen gekozen, maar verder heeft men geen ingrijpende verandering in de motor of de carburator aangebracht, die nog steeds een omgekeerde Solex 32 PICB is. En toch mag het resultaat eenvoudig sensationeel heten. Dit wonder is overigens als volgt tot stand gekomen.

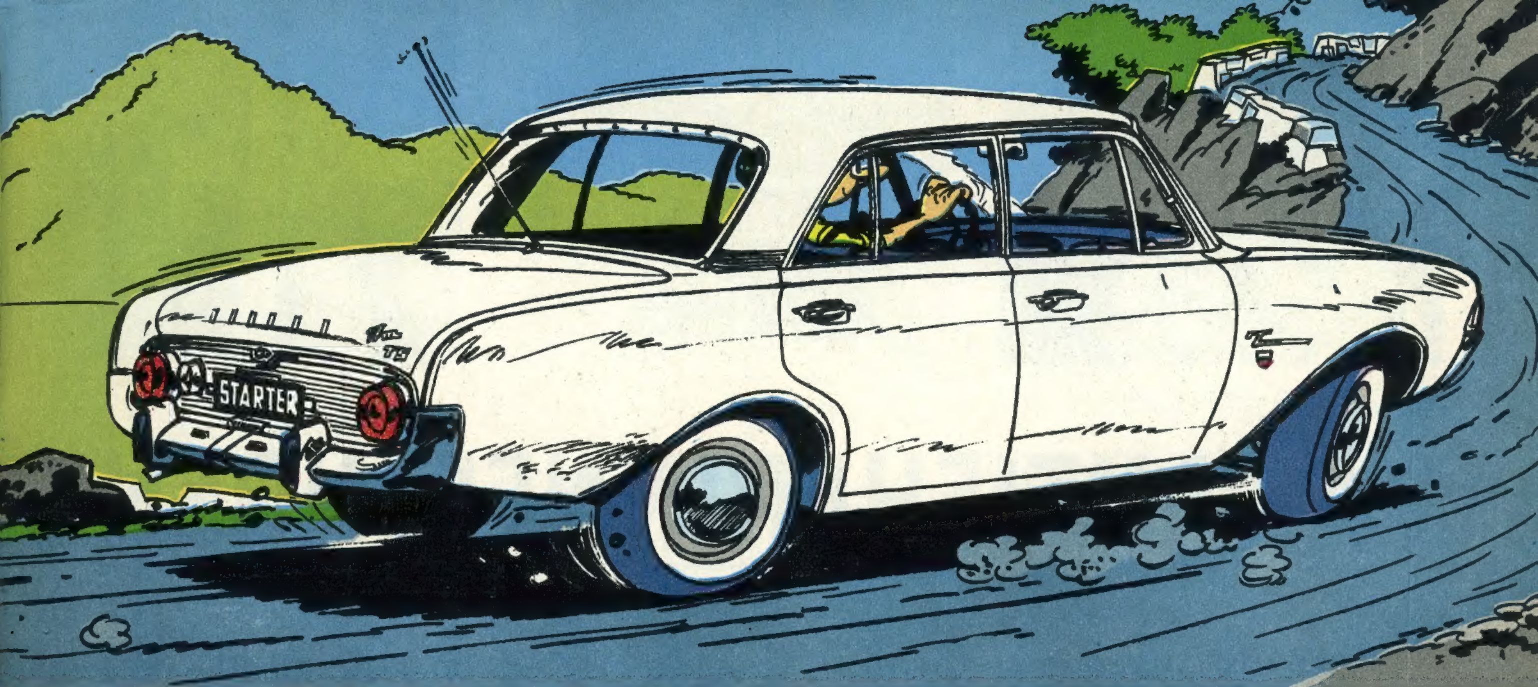
100 per uur in 13,5 seconden...

Bij het doorbladeren van mijn documenten, lees ik de volgende door de constructeur verstrekte inlichting : schakelen van 0 op









TAUNUS 17 M "TS„

100 km/u : 15,2 seconden. Niet kwaad, zei ik bij mezelf, laat ik dat eens keuren.

Ik start met vol gas, schakel meteen in « prise directe », kom op 100 in het uur en zet de chronometer stil : tot mijn stomme verbazing lees ik 14 seconden. Dat kan toch niet ! Nog eens proberen... Nu lees ik 13,8 seconden. Goed, zeg ik, ik heb wind achter... nog maar eens, maar de andere kant uit. De chronometer wijst 13,5 seconden aan.

Daar ik nu eenmaal nog ongeloviger ben dan de Heilige Thomas, heb ik meer dan achtmaal tijd opgenomen in beide richtingen, maar tenslotte moest ik me wel gewonnen geven : de wagen die ik onder mijn handen had en die kon bogen op een uitstekend ingereden motor, leverde na ongeveer 13.000 km nog steeds prestaties die iets hoger lagen dan die welke door de constructeur waren opgegeven !

De piek schommelt op de snelheidsmeter tussen 150 en 155 km/u en zelfs bij zo'n vaart is het ronken van de motor nog heel redelijk.

Een hoeraatje voor de gangwissel

Nog andere reden tot verbazing voor me : nooit tevoren heb ik zo'n prettige versnellingsbak ontmoet, ook al zit de handel aan het stuur. De handel werkt vlot en het is net of je de versnellingsbak « voelt » als wanneer de handel rechtstreeks aan de vloer zit.

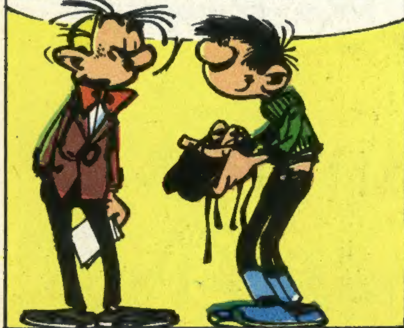
De wegligging is op een goede weg uitstekend. Zelfs bij heel grote snelheid maakt de wagen onberispelijke bochten en vertoont hij niet de minste neiging tot achterslip.

Op slecht plaveisel daarentegen krijg je bij snel rijden een eigenaardig gevoel : de vering is te zacht en het tempo van de trillingen te langzaam. Dit veroorzaakt een verlies van adhesie, zelfs in de rechte lijn, wat tamelijk onprettig is. De stuurinrichting werkt heel accuraat, de zachtheid laat niets te wensen over, zelfs bij parkeermanœuvres.

De **Taunus 17 M** kan de automobilisten nog altijd bekoren. Een van zijn beste troeven was tot nog toe een zuiverheid van lijn die elke ongerechtigdheid uitsloot.

En hier hebben we nu de 9 pk, die op nog andere, zeer gewaardeerde eigenschappen kan bogen : pittigheid en snelheid.

STARTER.













VAKANTIEHERINNERINGEN !

Als je zo gelukkig bent geweest een paar vakantiedagen door te brengen aan de kust, heb je misschien ook kunnen juichen bij de Strandwedstrijden van **Robbedoes.**

Talloze vakantiegangers hebben deze herinneringen voor later willen vastleggen op een foto of een kleurenfilm. Want dat zijn de beste vakantiesouvenirs. En de liefhebbers hebben voor de duidelijkste foto's en de natuurlijkste kleuren FERRANIA en FERRANIACOLOR gekozen.

De spelen, die vol vuur en overtuiging geleid werden door Jean Monnet, en het optreden van « De GASTOS » hebben klein en groot vermaakt. Nog afgezien van de vlugsten onder hen, die prachtige prijzen hebben gewonnen zoals de EURA-fototoestellen van Ferrania, de Rodeo-tenten en een menigte andere geschenken.

De films van FERRANIA bieden je alle garantie, onder alle omstandigheden... Leve Ferrania ! En leve de Strandspelen van ROBBEDOES !







VERTEL EENS HOE LAAT HET IS !

Oplossingen van blz. 7

Op de kop af 4 uur, 48 minuten, 4 2/10 seconden.

TIENDEN : De hoofdstad is STOCKHOLM. De overbodige letter is B. Vandaar twee tienden.

SECONDEN : De twee lijnen lopen beide naar de vierde seconde toe.

MINUTEN : Onze schets laat ons de drie sterrebeelden in hun ware gedaante zien. Er kan maar één doorgang wezen : naar de acht en veertigste minuut.

UREN : De wijzer kon tussen de kat en de oester doorlopen of wel tussen de vis en de inktvis. Deze laatste oplossing is de goede, want het aantal minuten (48) is zo, dat de urenwijzer de uurstreep bijna bereikt moet hebben en er niet net overheen is.





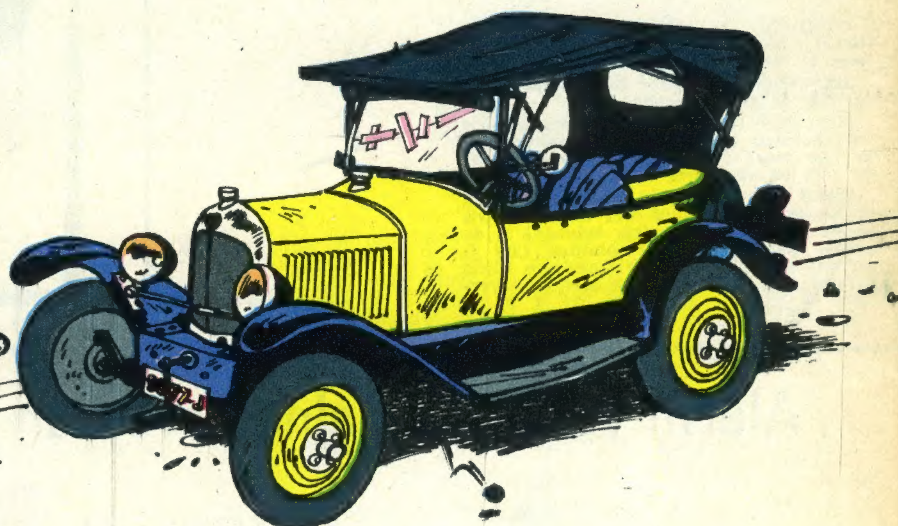


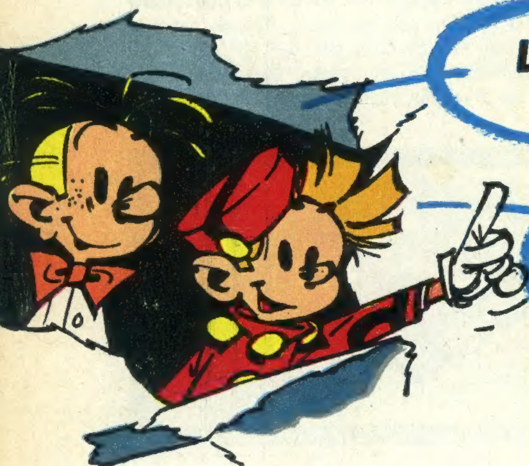




UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2







Laatste nieuws !

De volgende week in dit blad

ROBBEDOES
EN DE MINIATUURTJES

ONS VREEMDSTE AVONTUUR !

Franquin is eindelijk weer beter en hij is onmiddellijk naar zijn tekentafel gerend om jullie het vervolg van « QRM op Bretzelburg » te vertellen. Het kan echter nog wel een paar weken duren voordat dit verhaal weer verschijnen zal... In afwachting presenteren we jullie « Robbedoes en de Miniatuurtjes », een avontuur dat Franquin, nog voor zijn ziekte, samen met Roba voor een paar dagbladen getekend heeft en dat dus een gedeelte van onze lezers misschien wel bekend is...

ROBBEDOES en KWABBERNOOT.

